

BDL3230QL

V2.00



www.philips.com/welcome

Manuale utente (Italiano)

PHILIPS

SignageSolutions

Informazioni Sulla Sicurezza E Risoluzione Dei Problemi

Avvertenze e precauzioni

SIGNIFICATO DEI SIMBOLI DI SICUREZZA



ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE. PER L'ASSISTENZA, RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO.



Questo simbolo indica la presenza di alta tensione all'interno del prodotto. Evitare di toccare i componenti interni del prodotto perché è pericoloso.



Questo simbolo indica che la documentazione del prodotto contiene informazioni importanti sull'uso e la manutenzione dell'apparecchiatura.

ATTENZIONE: Le normative FCC/CSA stabiliscono che qualsiasi cambiamento o modifica non autorizzata a questa apparecchiatura può invalidare il diritto dell'utente a utilizzare il prodotto.

ATTENZIONE: Per prevenire il rischio di scosse elettriche, inserire completamente la spina verificando che il polo largo corrisponda alla fessura più larga.

PER PREVENIRE DANNI CHE POTREBBERO COMPORTARE PERICOLI DI INCENDIO O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

La presa elettrica deve essere installata accanto all'apparecchiatura e deve essere facilmente accessibile.



Leggere ed osservare le presenti istruzioni durante il collegamento e l'utilizzo del display di informazione pubblica:

- Se si prevede di non utilizzare il display per lunghi periodi, scollegarlo dalla presa di corrente.
- Scollegare il display dalla presa di corrente se è necessario pulirlo con un panno leggermente umido. Lo schermo può essere asciugato con un panno asciutto quando l'alimentazione è scollegata. Tuttavia, non utilizzare alcol, solventi o liquidi a base di ammoniaca.
- Se il display non funziona normalmente, pur avendo seguito le istruzioni di questo manuale, consultare un tecnico.
- La copertura del display deve essere aperta esclusivamente da tecnici qualificati.
- Tenere il display al riparo dalla luce solare diretta e lontano da stufe o altre fonti di calore.
- Rimuovere gli oggetti che potrebbero cadere nelle aperture di ventilazione oppure ostacolare il raffreddamento dei componenti elettronici del display.
- Non ostruire le aperture di ventilazione sulle coperture.
- Tenere il display sempre asciutto. Per evitare il rischio di scosse elettriche, non esporlo a pioggia o umidità eccessiva.
- Se si spegne il display scollegando il cavo di alimentazione, attendere 6 secondi prima di ricollegare il cavo di alimentazione per il normale funzionamento.
- Per evitare il rischio di scosse elettriche o danni permanenti al prodotto, non esporre il display a pioggia o umidità eccessiva.
- Nel posizionare il display, assicurarsi che la spina e la presa elettrica siano facilmente accessibili.
- **IMPORTANTE:** durante l'uso dello schermo, attivare sempre il programma salvaschermo. Se un'immagine fissa molto contrastata rimane visualizzata a lungo, potrebbe formarsi una cosiddetta "immagine residua" o "immagine fantasma". Questo fenomeno è molto noto ed è causato da problemi intrinseci della tecnologia dei cristalli liquidi. Nella maggior parte dei casi, l'immagine residua scompare gradualmente dopo avere spento il display. Si ricorda che il problema delle immagini residue non può essere risolto e non è coperto da garanzia.

Importanti istruzioni di sicurezza

1. Leggere le istruzioni.
2. Conservare le istruzioni.
3. Fare attenzione a tutte le avvertenze.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare l'apparecchio vicino all'acqua.
6. Pulirlo solo con un panno asciutto.
7. Non ostruire le aperture per la ventilazione. Installare secondo quanto previsto dalle istruzioni del produttore.
8. Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
9. Non tentare di neutralizzare la funzione di sicurezza della spina polarizzata o di messa a terra. Una spina polarizzata ha due lamelle di cui una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lamelle e un dentino che fornisce la messa a terra. La lamella più larga o il terzo dentino sono forniti per ragioni di sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla presa di corrente, consultare un elettricista per sostituire la presa di corrente obsoleta.
10. Proteggere il cavo di alimentazione per evitare di calpestarlo o schiacciarlo in particolare vicino alle spine, alle prese standard o multiple o nel punto in cui esce dall'apparecchio.
11. Utilizzare solo collegamenti/accessori specificati dal produttore.
12. Utilizzare solamente un carrello, supporto, treppiede, staffa o tavolo raccomandato dal produttore o venduto con l'apparecchio. Quando si utilizza un carrello, spostare con cautela carrello e apparecchio per evitare lesioni provocate da un eventuale ribaltamento.
13. Scollegare l'apparecchio durante i temporali o se non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
14. Fare riferimento esclusivamente a personale qualificato per tutti i problemi che richiedono la riparazione. La riparazione è necessaria quando l'apparecchio è stato in qualche modo danneggiato: ad esempio, il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, è stato versato del liquido o sono caduti degli oggetti sull'apparecchio, l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona regolarmente o è stato fatto cadere.



AVVERTENZA: PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO A PIOGGIA O UMIDITÀ.

AVVERTENZA: L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolamenti o spruzzi; inoltre sul prodotto non devono essere collocati oggetti contenenti liquidi, come i vasi.

AVVERTENZA: Le batterie (batterie installate) non devono essere esposte a calore eccessivo come luce solare, fuoco o simili.

AVVERTENZA: Se si usa la spina di alimentazione o un accoppiatore per scollegare il dispositivo, assicurarsi che la spina e l'accoppiatore siano facilmente accessibili.

AVVERTENZA: Per impedire il propagarsi di un incendio, tenere lontane candele o altre fiamme libere dal prodotto.



AVVERTENZA: Per prevenire lesioni, questo apparecchio deve essere fissato in modo sicuro al pavimento/alla parete osservando le istruzioni di installazione.

ATTENZIONE: Le presenti istruzioni per l'assistenza sono riservate esclusivamente a personale tecnico qualificato. Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non effettuare riparazioni diverse da quelle contenute nelle istruzioni per l'uso a meno che non si sia qualificati per farlo.

ATTENZIONE: Un'eccessiva pressione acustica delle cuffie e degli auricolari può causare la perdita dell'udito. La regolazione dell'equalizzatore al massimo aumenta la tensione di uscita delle cuffie e degli auricolari, e di conseguenza il livello di pressione acustica. Pertanto, per proteggere l'udito, regolare l'equalizzatore ad un livello adeguato.

Per applicazioni UL/CUL: Da usare solo con supporti per installazione a parete omologati UL con rapporto minimo peso/carico di: **8,7 Kg**

Per applicazioni CB: Unità senza peso della base: **5,2 Kg**. L'attrezzatura e relativi mezzi di supporto rimangono sicuri durante il test. (Kit per installazione a parete utilizzato: Distanza di **200x200 mm** e **100x100mm** utilizzando viti **M4** lunghe **10 mm** più lo spessore del supporto per l'installazione.

INFORMAZIONI IMPORTANTI

Se un televisore non è collocato in una posizione sufficientemente stabile, può diventare potenzialmente pericoloso perché può cadere. Molte lesioni, specialmente quelle ai bambini, possono essere evitate adottando semplici precauzioni quali:

- Utilizzare mobili e supporti raccomandati dal produttore del televisore.
- Utilizzare solo mobili che possano sostenere in tutta sicurezza il televisore.
- Accertarsi che il televisore non sporga dal bordo del mobile di sostegno.
- Non collocare il televisore su un mobile alto (ad esempio, un armadio o una libreria) senza prima fissare adeguatamente sia il mobile sia il televisore a un supporto adeguato.
- Non collocare il televisore sopra tessuti o altri materiali posizionati tra quest'ultimo e il mobile di sostegno.
- Informare i bambini sui pericoli legati al fatto di salire sui mobili per raggiungere il televisore o i suoi controlli.

Informazioni sulle normative

Dichiarazione di conformità CE

Questo dispositivo è conforme ai requisiti definiti nella Direttiva del Consiglio sull'Approssimazione delle Leggi negli Stati Membri relativa alla Compatibilità elettromagnetica (2014/30/UE), alla Direttiva sulla Bassa Tensione (2014/35/UE), alla Direttiva RoHS (2011/65/UE).

Questo prodotto è stato collaudato e trovato conforme alle norme armonizzate per apparecchiature informatiche. Queste norme armonizzate sono state pubblicate ai sensi delle direttive della Gazzetta ufficiale dell'Unione europea.

Avviso:

Questo apparecchio è conforme alla Classe A di EN55032/CISPR 32. In un'area residenziale, questo apparecchio potrebbe causare interferenze radio.

Avviso FCC (Federal Communications Commission) (solo Stati Uniti)



Nota: Questa attrezzatura è stata controllata ed è stata trovata a norma con i limiti di un apparecchio digitale di Classe A, in conformità alla parte 15 delle Normative FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole da interferenze dannose quando l'apparecchio è usato in un ambiente commerciale. Questa attrezzatura genera, utilizza e può emanare energia di frequenza radio e, se non è installata ed utilizzata in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Il funzionamento di questo apparecchio in un'area residenziale può provocare interferenze dannose; in questo caso sarà richiesto all'utente di correggere l'interferenza a sue spese.



Qualsiasi cambiamento o modifica non espressamente approvata dal responsabile della conformità dell'apparecchio potrebbe invalidare il diritto dell'utente ad adoperare l'apparecchio.

Per collegare il display a un computer, utilizzare esclusivamente il cavo schermato RF fornito insieme al prodotto.

Per prevenire il rischio di incendio o scosse elettriche, non esporre l'apparecchiatura a pioggia o umidità eccessiva.

Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle normative FCC. Il suo utilizzo è soggetto alle due condizioni seguenti: (1) questo dispositivo non può causare interferenze dannose; (2) questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza, comprese quelle che potrebbero causare alterazioni del funzionamento.

Nota del Centro polacco di collaudo e certificazione

Questa apparecchiatura deve essere collegata a una presa di corrente dotata di un circuito di protezione (presa tripolare). Tutte le apparecchiature utilizzate insieme (computer, display, stampante, ecc.) devono essere collegate alla stessa fonte di alimentazione.

Il conduttore di fase dell'impianto elettrico della stanza deve avere un sistema di protezione da corto circuito di riserva nella forma di un fusibile con un valore nominale non superiore a 16 ampere (A).

Per spegnere completamente l'apparecchiatura, estrarre il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, che deve essere vicina all'apparecchiatura e facilmente accessibile.

Un marchio di protezione "B" conferma che l'apparecchiatura è conforme ai requisiti di protezione d'uso degli standard PN-93/T-42107 e PN- 89/E-06251.

Wymagania Polskiego Centrum Badań i Certyfikacji

Urządzenie powinno być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z kołkiem). Współpracujące ze sobą urządzenia (komputer, monitor, drukarka) powinny być zasilane z tego samego źródła.

Instalacja elektryczna pomieszczenia powinna zawierać w przewodzie fazowym rezerwową ochronę przed zwarzaniem, w postaci bezpiecznika o wartości znamionowej nie większej niż 16A (amperów).

W celu całkowitego wyłączenia urządzenia z sieci zasilania, należy wyjąć wtyczkę kabla zasilającego z gniazda, które powinno znajdować się w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.

Znak bezpieczeństwa "B" potwierdza zgodność urządzenia z wymaganiami bezpieczeństwa użytkownika zawartymi w PN-93/T-42107 i PN-89/E-06251.

Pozostałe instrukcje bezpieczeństwa

- Nie należy używać wtyczek adapterowych lub usuwać kołka obwodu ochronnego z wtyczki. Jeżeli konieczne jest użycie przedłużacza to należy użyć przedłużacza 3-żyłowego z prawidłowo połączonym przewodem ochronnym.
- System komputerowy należy zabezpieczyć przed nagłymi, chwilowymi wzrostami lub spadkami napięcia, używając eliminatora przepięć, urządzenia dopasowującego lub bezzakłócenowego źródła zasilania.
- Należy upewnić się, aby nie leżało na kablach systemu komputerowego, oraz aby kable nie były umieszczone w miejscu, gdzie można byłoby na nie nadeptywać lub potykać się o nie.
- Nie należy rozlewać napojów ani innych płynów na system komputerowy.
- Nie należy wpychać żadnych przedmiotów do otworów systemu komputerowego, gdyż może to spowodować pożar lub porażenie prądem, poprzez zwarcie elementów wewnętrznych.
- System komputerowy powinien znajdować się z dala od grzejników i źródeł ciepła. Ponadto, nie należy blokować otworów wentylacyjnych. Należy unikać kładzenia luźnych papierów pod komputer oraz umieszczenia komputera w ciasnym miejscu bez możliwości cyrkulacji powietrza wokół niego.

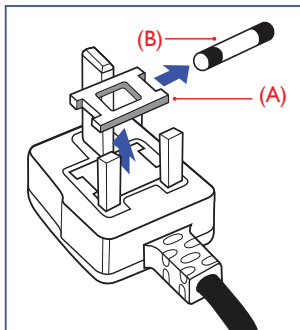
Campi elettrici, magnetici ed elettromagnetici ("EMF")

1. Produciamo e commercializziamo numerosi prodotti per il mercato consumer che, come tutti gli apparecchi elettronici, possono emettere e ricevere segnali elettromagnetici.
2. Uno dei nostri principali principi aziendali prevede l'adozione di tutte le misure sanitarie e di sicurezza volte a rendere i propri prodotti conformi a tutte le regolamentazioni e a tutti gli standard EMF applicabili alla data di produzione dell'apparecchio.
3. In base a tale principio, sviluppiamo, produciamo e commercializziamo prodotti che non hanno effetti negativi sulla salute.
4. Garantiamo pertanto che i nostri prodotti, se utilizzati nelle modalità previste, sono da ritenersi sicuri in base ai dati scientifici attualmente disponibili.
5. Inoltre collaboriamo attivamente all'elaborazione degli standard internazionali EMF e di sicurezza e siamo in grado di anticipare evoluzioni future degli stessi e di implementarle nei propri prodotti.

Informazioni solo per il Regno Unito

AVVERTENZA - QUESTA APPARECCHIATURA DEVE ESSERE COLLEGATA A TERRA.

Importante:



Questa apparecchiatura è dotata di una spina da 13 A approvata. Per cambiare un fusibile in questo tipo di presa, procedere come segue:

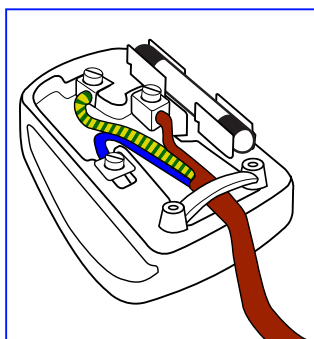
1. Rimuovere il coperchio del fusibile e il fusibile.
2. Inserire il nuovo fusibile. Il fusibile deve essere di tipo BS 1362 5 A, A.S.T.A. o BSI approvato.
3. Rimontare il coperchio del fusibile.

Se la spina fornita in dotazione non è adatta alla presa elettrica, è necessario tagliarla e sostituirla con una spina tripolare appropriata.

L'eventuale fusibile presente nella spina del cavo di alimentazione deve avere un valore di 5 A. Se si utilizza una spina senza fusibile, il fusibile del quadro di distribuzione deve avere un valore inferiore a 5 A.

NOTA: La spina tagliata deve essere immediatamente smaltita per evitare il rischio di scosse elettriche qualora fosse inserita per errore in una presa da 13 A.

Collegamento della spina



I fili nel cavo di alimentazione sono colorati secondo il seguente codice:

- BLU - "NEUTRO" ("N")
- MARRONE - "FASE" ("L")
- VERDE E GIALLO - "TERRA" ("E")

1. Il filo VERDE E GIALLO deve essere collegato al terminale della spina contrassegnato con la lettera "E", con il simbolo di Terra oppure con i colori VERDE o VERDE E GIALLO.
2. Il filo BLU deve essere collegato al terminale della spina contrassegnato con la lettera "N" o con il colore NERO.
3. Il filo MARRONE deve essere collegato al terminale della spina contrassegnato con la lettera "L" o con il colore ROSSO.

Prima di rimontare la spina, assicurarsi che il fermacavo sia serrato sulla guaina del cavo di alimentazione, non semplicemente sopra i tre fili.

中国大陆RoHS

根据中国大陆《电子电气产品有害物质限制使用标识要求》，以下部分列出了产品中可能包含的有害物质的名称和含量。

产品中有害物质的名称及含量

| 零部件名称 | 有害物质 | | | | | |
|-----------|--------|--------|--------|---------------|------------|--------------|
| | 铅 (Pb) | 汞 (Hg) | 镉 (Cd) | 六价铬 (Cr (VI)) | 多溴联苯 (PBB) | 多溴二苯醚 (PBDE) |
| 塑料外框 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 后壳 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| LCD panel | CCFL | × | × | ○ | ○ | ○ |
| | LED | × | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 电路板组件* | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 底座 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 电源线 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 其他线材 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 遥控器 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

*: 电路板组件包括印刷电路板及其构成的零部件，如电阻、电容、集成电路、连接器等。

本表格依据SJ/T 11364的规定标志。
 ○: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572规定的限量要求以下。
 ×: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572规定的限量要求，但是符合欧盟RoHS法规要求（属于豁免部分）。

备注：上表仅做为范例，实际标示时应依照各产品的实际部件及所含有害物质进行标示。



环保使用期限

在产品本体上标示的该标志表示环境保护使用期限为10年。

电子信息产品的环境保护使用期限是指电子信息产品中所含的有害物质不会向外部泄漏或出现突然变异，并且电子信息产品的用户在使用该电子信息产品时也不会对环境造成严重污染或对人体、财产带来严重损害的期限。

在环境保护期限内，请按照使用说明书使用本产品。

本环境保护使用不覆盖易损件：电池。

《废弃电子产品回收处理管理条例》提示性说明

为了更好地关爱及保护地球，当用户不再需要此产品或产品寿命终止时，请遵守国家废弃电器电子产品回收处理相关法律规定，将其交给当地具有国家认可的回收处理资质的厂商进行回收处理。

Turkey RoHS:

Türkiye Cumhuriyeti: EEE Yönetmeliğine Uygundur.

Ukraine RoHS:

Обладнання відповідає вимогам Технічного регламенту щодо обмеження використання деяких небезпечних речовин в електричному та електронному обладнанні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 3 грудня 2008 № 1057.

Smaltimento al termine della vita utile

Il nuovo display di informazione pubblica contiene materiali che possono essere riciclati e riutilizzati. Esistono ditte specializzate nel riciclaggio dei prodotti al fine di aumentare la quantità di materiali riutilizzabili e ridurre al minimo quelli da smaltire.

Per informazioni sulle normative locali relative allo smaltimento degli schermi usati, si prega di contattare il proprio rivenditore Philips.

(Per i clienti in Canada e negli Stati Uniti)

Questo prodotto potrebbe contenere piombo e/o mercurio. Si raccomanda di smaltirlo conformemente alle leggi locali e federali. Per ulteriori informazioni sul riciclaggio, consultare www.eia.org (Consumer Education Initiative)

Smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche - WEEE

Avvertenza per gli utenti privati dell'Unione Europea



Questo marchio sul prodotto o sull'imballaggio significa che, in base alla Direttiva europea 2012/19/UE relativa allo smaltimento delle apparecchiature elettriche ed elettroniche, questo prodotto non può essere smaltito con i normali rifiuti domestici. L'utente è tenuto a smaltire questa apparecchiatura portandolo presso un centro di raccolta dei rifiuti elettrici ed elettronici. Per determinare l'ubicazione dei centri di raccolta, si prega di contattare il proprio comune, le aziende di raccolta dei rifiuti oppure il negozio presso il quale si è acquistato il prodotto.

Direttive per il termine della vita utile - Riciclaggio



Il nuovo display di informazione pubblica contiene vari materiali che possono essere riciclati per nuovi utenti.

Smaltire il prodotto nel rispetto di tutte le leggi federali, statali e locali vigenti.

Direttiva RoHS (India)

Questo prodotto è conforme alle normative "E-Waste (Management) Rule, 2016" CAPITOLO V, norma 16, sub-regola (1). Le nuove apparecchiature elettriche ed elettroniche e i relativi componenti, materiali di consumo, parti o ricambi non contengono piombo, mercurio, cadmio, cromo esavalente, bifenili polibromurati ed eteri di difenile polibromurato in concentrazioni massime superiori allo 0,1% del peso in materiali omogenei per piombo, mercurio, cromo esavalente, bifenili polibromurati e eteri di difenile polibromurato e allo 0,01% del peso nei materiali omogenei per il cadmio, fatta eccezione per quanto riportato nell'allegato 2 della normativa.

Dichiarazione sui rifiuti elettronici per l'India



Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere smaltito con i normali rifiuti domestici. È responsabilità dell'utente smaltire le apparecchiature consegnandole presso un punto di raccolta designato al riciclo e allo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche. La raccolta differenziata dei rifiuti ed il riciclo delle apparecchiature al momento dello smaltimento consente di preservare le risorse naturali ed assicurare che l'apparecchiatura sia riciclata in modo tale da proteggere la salute umana e l'ambiente. Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da riciclare in India, visitare il sito web di seguito.

Per ulteriori informazioni sull'E-waste, visitare il sito <http://www.india.philips.com/about/sustainability/recycling/index.page> e per conoscere i punti di raccolta delle apparecchiature da riciclare In India, consultare le informazioni di contatto fornite di seguito.

Numero dell'assistenza telefonica: 1800-425-6396 (da lunedì a sabato, dalle 9 alle 17:30)

Centro di raccolta di E-waste centralizzato

Indirizzo: TPV Technology India Private Limited, 59, Maheswari Nagar, 1st Main Road, Mahadevapura Post, Whitefield Road Bangalore, Karnataka, PIN: 560048, Tel: 080-3023-1000

E-mail: india.callcentre@tpv-tech.com

Batterie



Per l'UE: Il simbolo della croce su un contenitore munito di ruote implica che le batterie usate non deve essere gettate nei rifiuti domestici! Esiste un sistema di raccolta differenziata per le batterie usate, per consentire un adeguato smaltimento e riciclo in conformità alle normative.

Si prega di contattare l'autorità locale per i dettagli sui sistemi di raccolta e riciclo.

Per la Svizzera: Le batterie usate devono essere restituite al rivenditore.

Per Paesi fuori dall'UE: Si prega di contattare le autorità locali per il metodo di smaltimento corretto delle batterie usate.

In conformità alla direttiva UE 2006/66/CE, la batteria non può essere smaltita in modo non corretto. Assicurare lo smaltimento differenziato della batteria da parte del servizio locale.



Após o uso, as pilhas e/ou baterias deverão ser entregues ao estabelecimento comercial ou rede de assistência técnica autorizada.

| | |
|-----------------------------------|---|
| Information for EAC |  |
| Month and year of manufacturing | please refer information in Rating label. |
| Name and location of manufacturer | ООО “Профтехника” Адрес: 3-й Проезд Марьиной рощи, 40/1 офис 1. Москва, 127018, Россия |
| Importer and information | Наименование организации: ООО “Профтехника” Адрес: 3-й Проезд Марьиной рощи, 40/1 офис 1. Москва, 127018, Россия Контактное лицо: Наталья Астафьева, +7 495 640 20 20 nat@profdisplays.ru |

臺灣RoHS

| 單元 | 限用物質及其化學符號 | | | | | |
|-------|------------|-----------|-----------|----------------------------|---------------|-----------------|
| | 鉛 (Pb) | 汞 (Hg) | 鎘 (Cd) | 六價鉻 (Cr ⁺⁶) | 多溴聯苯 (PBB) | 多溴二苯醚 (PBDE) |
| 塑料外框 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 後殼 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 液晶面板 | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 電路板組件 | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 底座 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 電源線 | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 其他線材 | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 遙控器 | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

備考1. “○” 係指該項限用物質之百分比含量未超出百分比含量基準值。

備考2. “—” 係指該項限用物質為排除項目。

Indice

| | | | |
|---|-----------|--|--|
| 1. Disimballaggio e installazione..... | 1 | | |
| 1.1. Disimballaggio..... | 1 | | |
| 1.2. Contenuti della confezione..... | 1 | | |
| 1.3. Note di installazione..... | 1 | | |
| 1.4. Montaggio su parete..... | 2 | | |
| 1.4.1. Griglia VESA..... | 2 | | |
| 1.5. Uso del sensore del telecomando e dell'indicatore di alimentazione..... | 3 | | |
| 2. Parti e funzioni..... | 4 | | |
| 2.1. Pannello di controllo..... | 4 | | |
| 2.2. Terminali di ingresso/uscita..... | 5 | | |
| 2.3. Telecomando..... | 6 | | |
| 2.3.1. Funzioni generali..... | 6 | | |
| 2.3.2. ID del telecomando..... | 7 | | |
| 2.3.3. Inserimento delle batterie nel telecomando..... | 8 | | |
| 2.3.4. Uso del telecomando..... | 8 | | |
| 2.3.5. Raggio d'azione del telecomando..... | 8 | | |
| 3. Collegamento di un'apparecchiatura esterna.... | 9 | | |
| 3.1. Collegamento di un'apparecchiatura esterna (DVD/VCR/VCD)..... | 9 | | |
| 3.1.1. Uso dell'ingresso video COMPONENT..... | 9 | | |
| 3.1.2. Uso dell'ingresso sorgente video..... | 9 | | |
| 3.1.3. Uso dell'ingresso video HDMI..... | 10 | | |
| 3.2. Collegamento di un PC..... | 10 | | |
| 3.2.1. Uso dell'ingresso VGA..... | 10 | | |
| 3.2.2. Uso dell'ingresso DVI..... | 10 | | |
| 3.2.3. Uso dell'ingresso HDMI..... | 11 | | |
| 3.3. Collegamento di un'apparecchiatura audio..... | 11 | | |
| 3.3.1. Collegamento di un'apparecchiatura esterna..... | 11 | | |
| 3.3.2. Collegamento di un dispositivo audio esterno..... | 11 | | |
| 3.4. Collegamento di più schermi in una configurazione per collegamento a margherita..... | 12 | | |
| 3.4.1. Collegamento controllo schermo..... | 12 | | |
| 3.5. Collegamento pass-through IR..... | 12 | | |
| 3.6. Collegamento alla rete via cavo..... | 13 | | |
| 4. Funzionamento..... | 14 | | |
| 4.1. Individuazione della sorgente video collegata..... | 14 | | |
| 4.2. Modifica del formato immagine..... | 14 | | |
| 4.3. Riproduzione di file multimediali tramite LAN (Local Area Network)..... | 14 | | |
| 4.3.1. Configurazione della rete..... | 14 | | |
| 4.3.2. Come utilizzare DLNA-DMP..... | 14 | | |
| 4.3.3. Come utilizzare DLNA-DMR dal PC..... | 15 | | |
| 4.4. Riproduzione dei file multimediali dal dispositivo USB..... | 15 | | |
| 4.5. Opzioni di riproduzione..... | 16 | | |
| 4.5.1. Riproduzione di file musicali..... | 16 | | |
| 4.5.2. Riproduzione di film..... | 16 | | |
| 4.5.3. Riproduzione di foto..... | 16 | | |
| 4.6. Come utilizzare il browser Opera (HTML5)..... | 16 | | |
| 5. Modifica delle impostazioni..... | 18 | | |
| 5.1. Impostazioni..... | 18 | | |
| 5.1.1. Menu Immagine..... | 18 | | |
| 5.1.2. Audio..... | 19 | | |
| 5.1.3. Affiancamento..... | 19 | | |
| 5.1.4. Rete..... | 20 | | |
| 5.1.5. Conservazione..... | 21 | | |
| 5.1.6. Impost. gen..... | 21 | | |
| 5.1.7. Controllo Web..... | 24 | | |
| 6. Compatibilità del dispositivo USB..... | 28 | | |
| 7. Modalità di input..... | 30 | | |
| 8. Politica sui pixel difettosi..... | 31 | | |
| 8.1. Pixel e sottopixel..... | 31 | | |
| 8.2. Tipi di difetti dei pixel + definizione di punto..... | 31 | | |
| 8.3. Punti luminosi..... | 31 | | |
| 8.4. Punti scuri..... | 32 | | |
| 8.5. Prossimità dei difetti dei pixel..... | 32 | | |
| 8.6. Limiti di tolleranza dei difetti dei pixel..... | 32 | | |
| 8.7. MURA..... | 32 | | |

| | |
|---|-----------|
| 9. Pulizia e risoluzione dei problemi..... | 33 |
| 9.1. Pulizia..... | 33 |
| 9.2. Risoluzione dei problemi..... | 34 |
| 10. Specifiche tecniche..... | 35 |

Disimballaggio e installazione

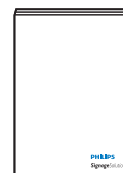
1.1. Disimballaggio

- Questo prodotto è imballato in una scatola di cartone insieme agli accessori standard.
- Gli altri accessori opzionali sono imballati separatamente.
- A causa delle dimensioni e del peso di questo display, si consiglia che venga trasportato da due persone.
- Una volta aperto il cartone, assicurarsi che i componenti siano tutti presenti e in buone condizioni.

1.2. Contenuti della confezione

Assicurarsi di aver ricevuto i seguenti componenti insieme al contenuto della confezione:

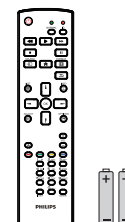
- Display LCD
- CD ROM
- Guida rapida
- Telecomando con batterie AAA
- Cavo di alimentazione (1,8 m)
- Cavo VGA (1,8 m)
- Cavo RS232 (1,8 m)
- Cavo RS232 per collegamento a cascata (1,8 m)
- Guida con logo
- Logo Philips



Guida rapida

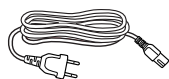


CD-ROM



Telecomando e batterie AAA

* Il cavo di alimentazione fornito varia a seconda della destinazione.



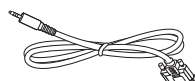
Cavo di alimentazione



Cavo RS232 per collegamento a cascata



Guida con logo



Cavo RS232



Cavo segnale video (Cavo da D-SUB a D-SUB)

* Differenze in base alle regioni

Il design e gli accessori del display potrebbero variare da quanto illustrato in precedenza.

NOTA:

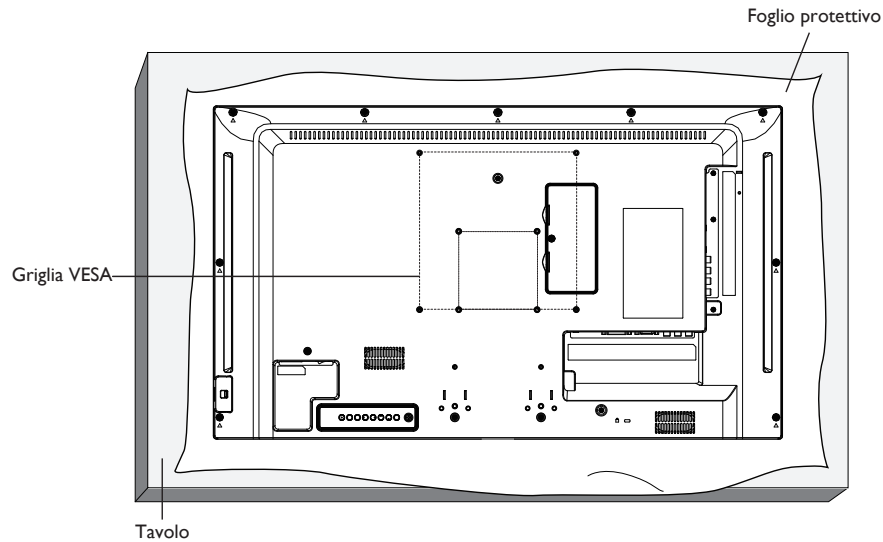
- Per tutte le altre regioni, il cavo di alimentazione deve essere approvato e conforme al voltaggio CA della presa elettrica. Deve essere inoltre conforme a tutte le normative di sicurezza in vigore nel Paese in cui viene utilizzato.
- Si consiglia di conservare la confezione e i materiali di imballaggio del display.

1.3. Note di installazione

- A causa dell'elevato consumo energetico, utilizzare sempre la spina prevista esclusivamente per questo prodotto. Se si richiede una linea estesa, si prega di consultare il proprio agente di servizio.
- Il prodotto deve essere installato su una superficie piana per evitare che si ribalti. Mantenere la distanza tra la parte posteriore del prodotto e la parete per una corretta ventilazione. Evitare di installare il prodotto in cucina, in bagno o in altri luoghi con umidità elevata in modo da non ridurre la vita utile dei componenti elettronici.
- Il prodotto può funzionare normalmente solo sotto i 3000 m di altitudine. Nelle installazioni ad altitudini superiori a 3000 m potrebbero verificarsi alcune anomalie.

1.4. Montaggio su parete

Per montare il display a parete, si deve acquistare il kit di montaggio a parete standard (disponibile in commercio). Si consiglia di usare un'interfaccia di montaggio conforme allo standard statunitense TUV-GS e/o UL1678.



1. Stendere un foglio protettivo su un tavolo, usato per avvolgere il display durante l'imballaggio, sotto la superficie dello schermo in modo da non graffiare lo schermo.
2. Assicurarsi di disporre di tutti gli accessori per il montaggio del display (supporto a parete, da soffitto, da tavolo, ecc.).
3. osservare le istruzioni in dotazione con il kit di montaggio della base. La mancata osservanza delle corrette procedure di montaggio potrebbe causare danni all'apparecchio o lesioni all'utente o all'installatore. La garanzia del prodotto non copre i danni causati da un'installazione non corretta.
4. Per il kit d'installazione a parete, usare viti M4 (10 mm più lunghe dello spessore della staffa) e serrarle saldamente.
5. Unità senza peso della base = 5,2 kg. L'apparecchio e i relativi mezzi di montaggio associati rimangono ancora sicuri durante la prova. Da usare solo con staffa UL per montaggio a parete con peso/carico minimo di 5,2 kg.

1.4.1. Griglia VESA

| | |
|------------------|----------------------|
| BDL3230QL | 200 (O) × 200 (V) mm |
| | 100 (O) × 100 (V) mm |

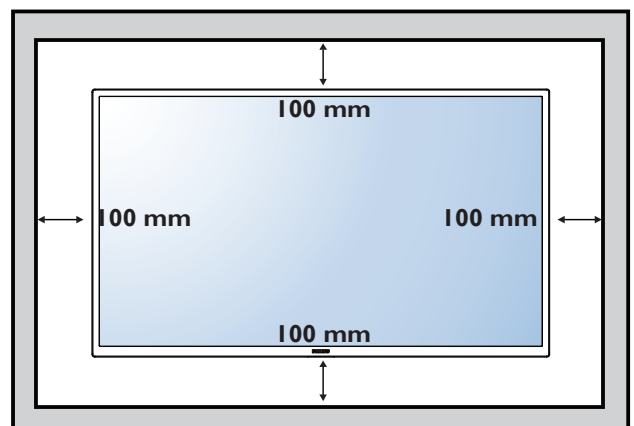
Attenzione:

Per evitare che il display cada:

- Per installazione a parete o soffitto, si consiglia di installare il display con staffe in metallo disponibili in commercio. Per istruzioni dettagliate di installazione, consultare la guida in dotazione con la relativa staffa.
- Per ridurre la possibilità di lesioni e danni derivanti dalla caduta del display in caso di terremoto o altre catastrofi naturali, assicurarsi di consultare il produttore della staffa per il luogo di installazione.

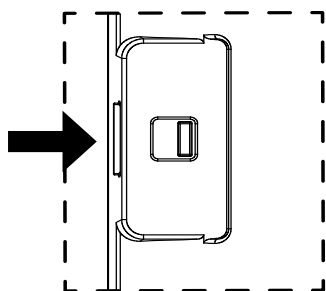
Requisiti di ventilazione per il posizionamento della copertura

Per consentire la dispersione di calore, lasciare dello spazio tra gli oggetti circostanti come illustrato nello schema di seguito.

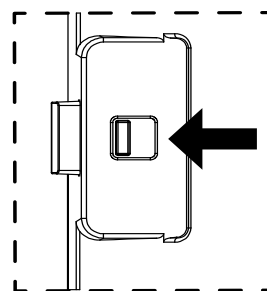


1.5. Uso del sensore del telecomando e dell'indicatore di alimentazione

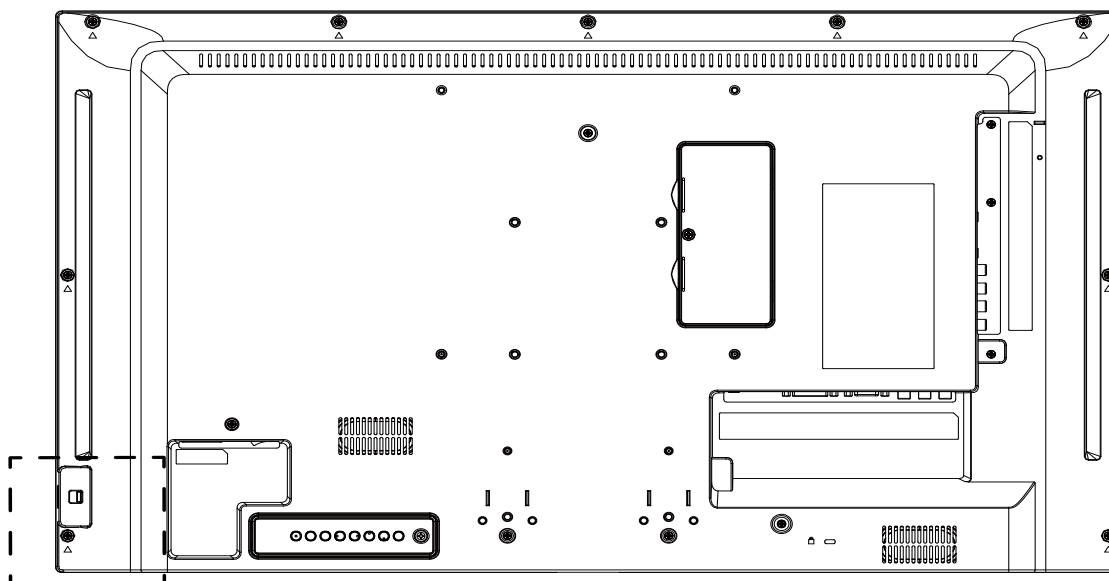
1. Spostare verso sinistra la lente per ottenere prestazioni migliori di controllo remoto e per vedere meglio le informazioni luminose dello stato d'alimentazione.
2. Spostare verso destra la lente prima di installare il display per l'applicazione video wall.
3. Abbassare/alzare la lente fino a sentire un clic.



Spingere verso destra
per chiudere la lente

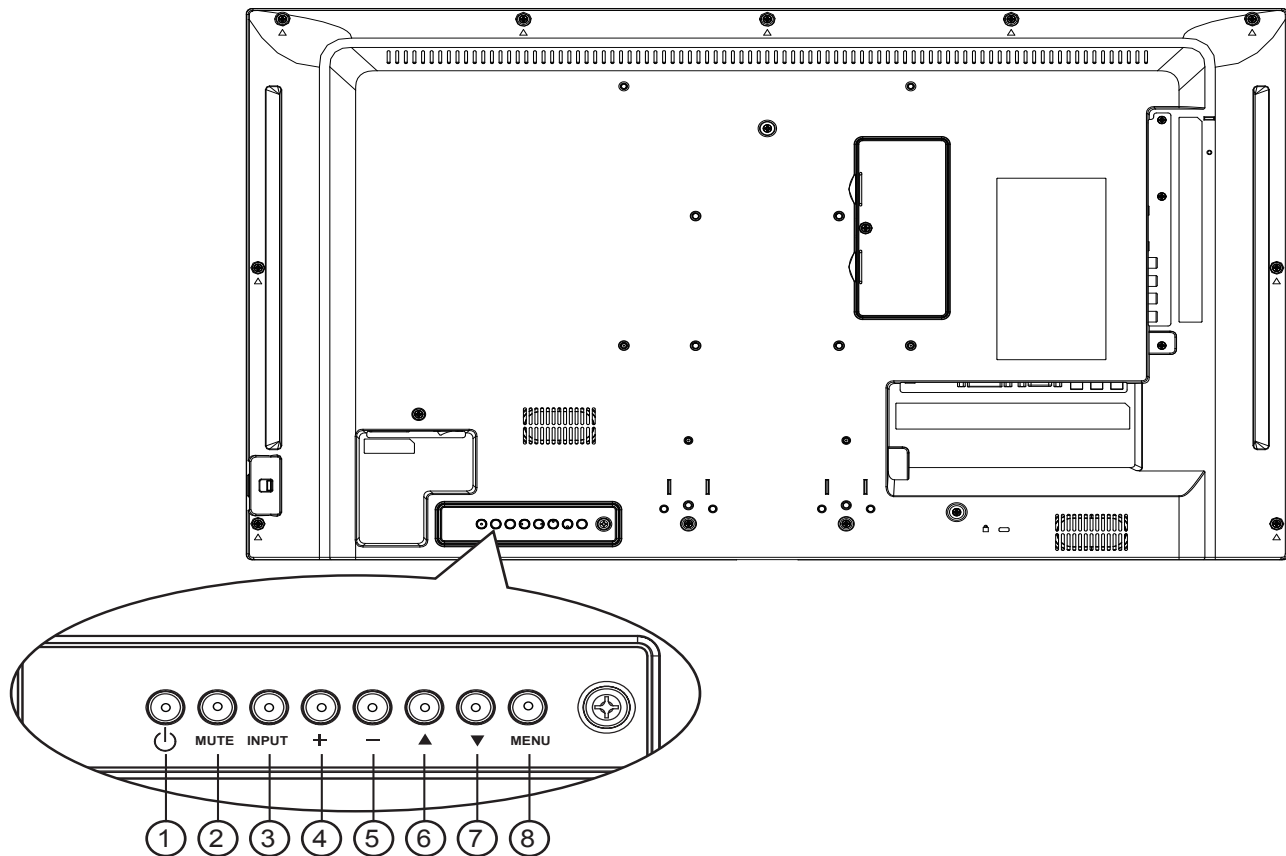


Spingere verso sinistra
per estendere la lente



1. Parti e funzioni

1.1. Pannello di controllo



① Pulsante [⏻]

Utilizzare questo tasto per accendere o mettere in standby il display.

② Pulsante [MUTE]

Consente di attivare/disattivare l'audio.

③ Pulsante [INPUT]

Consente di scegliere la fonte di ingresso.

- Utilizzato come pulsante [OK] nel menu OSD.

④ Tasto [+]

Consente di aumentare la regolazione con il menu OSD attivo o il livello di uscita audio con il menu OSD inattivo.

⑤ Tasto [-]

Consente di diminuire la regolazione con il menu OSD attivo o il livello di uscita audio con il menu OSD inattivo.

⑥ Tasto [▲]

Consente di spostare la barra evidenziatrice verso l'alto per regolare la voce selezionata quando il menu OSD è attivo.

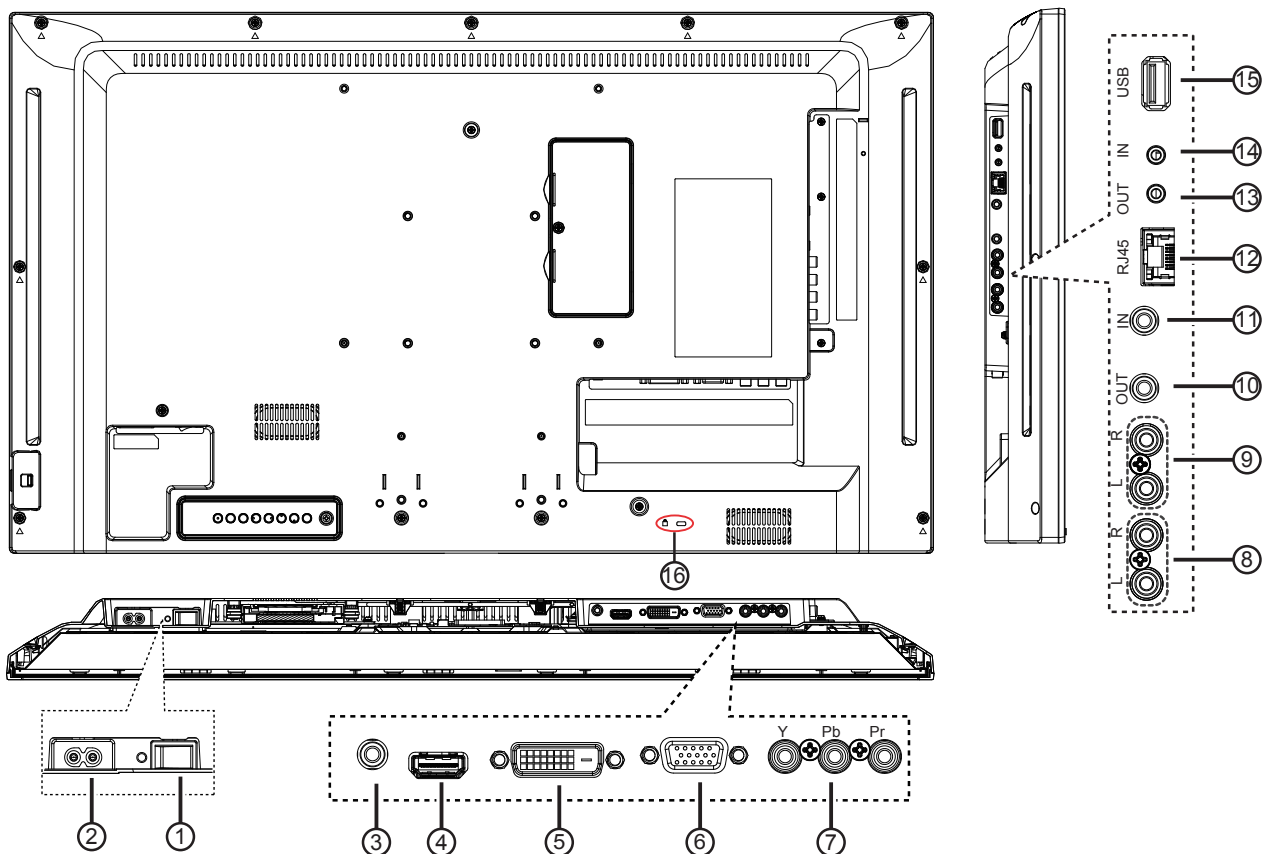
⑦ Tasto [▼]

Consente di spostare la barra evidenziatrice verso il basso per regolare la voce selezionata quando il menu OSD è attivo.

⑧ Pulsante [MENU]

Consente di tornare al menu precedente quando il menu OSD è attivo o di attivare il menu OSD quando è inattivo.

1.2. Terminali di ingresso/uscita



① INTERRUPTORE DI ALIMENTAZIONE PRINCIPALE

Accendere/spengere l'alimentazione principale.

② INGRESSO CA

Ingresso di alimentazione CA dalla presa di corrente.

③ PC LINE IN

Ingresso audio per la sorgente VGA (telefono stereo da 3,5 mm).

④ HDMI IN

Ingresso video/audio HDMI.

⑤ INGRESSO DVI-D

Ingresso video DVI-D.

⑥ INGRESSO VGA (D-Sub)

Ingresso video VGA.

⑦ Y/CVBS

Ingresso sorgente video.

⑧ INGRESSO AUDIO

Ingresso audio dal dispositivo AV esterno (RCA).

⑨ AUDIO OUT

Uscita audio per dispositivo AV esterno.

⑩ IR OUT / ⑪ IR IN

Uscita/ingresso segnale IR per la funzione di loop-through.

NOTE

- Questo sensore del telecomando dello schermo smette di funzionare se viene collegato il jack [IR IN].
- Per controllare da remoto il dispositivo A/V tramite lo schermo, consultare la sezione **Collegamento pass-through IR** a pagina 12 f.

⑫ RJ-45

Funzione di controllo LAN per l'uso del segnale del telecomando dal centro di controllo.

⑬ RS232 OUT / ⑭ RS232 IN

Uscita/ingresso rete RS232C per la funzione di loop-through. Ingresso di alimentazione CA dalla presa di corrente.

⑮ USB PORT

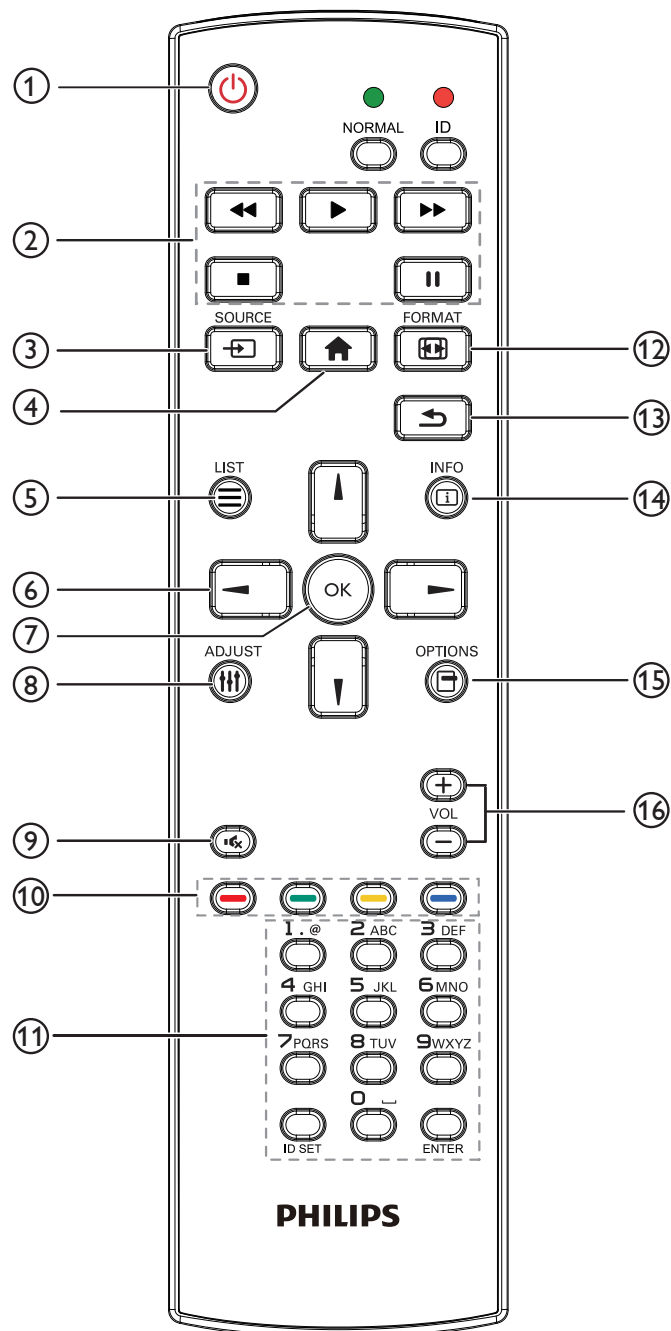
Collegare il dispositivo di archiviazione USB.

⑯ Collegamento cavo antifurto

Usato per sicurezza e prevenzione dei furti.

1.3. Telecomando

1.3.1. Funzioni generali



① Pulsante POWER [🔌]

Consente di accendere lo schermo o impostarlo in modalità standby.

② Pulsanti [PLAY]

Consentono di controllare la riproduzione dei file multimediali.

③ Tasto [📺] SOURCE

Selezionare la sorgente di ingresso. Premere il tasto [←] o [→] per scegliere tra **USB, Rete, Internet, SmartCMS, CVBS, YPbPr, VGA, HDMI e DVI-D**. Premere il tasto [OK] per confermare e uscire.

④ Pulsante HOME [🏠]

Consente di accedere al menu OSD.

⑤ Pulsante LIST [☰]

Nessuna funzione.

⑥ Pulsanti NAVIGATION [↑] [↓] [←] [→]

Consentono di navigare tra i menu e scegliere le voci desiderate.

⑦ Pulsante [OK]

Consente di confermare una voce o selezione.

⑧ Pulsante ADJUST [⚙️]

Consente di accedere ai menu audio e immagine e alle opzioni attualmente disponibili.

⑨ Pulsante MUTE [🔇]

Premere per accendere o spegnere la funzione No audio.

⑩ Pulsanti COLOR [🔴] [🟢] [🟡] [🔵]

Consente di scegliere le attività o le opzioni.

⑪ Tasto [Numero/ID SET/ENTER]

Inserire il testo per l'impostazione di rete.

Premere per impostare l'ID del display. Fare riferimento alla sezione **2.3.2. ID del telecomando** per ulteriori dettagli.

⑫ Pulsante FORMAT [🖨️]

Consente di cambiare il formato immagine.

⑬ Pulsante BACK [↩️]

Consente di tornare alla pagina di menu precedente o uscire dalla funzione precedente.

⑭ Pulsante INFO [i]

Consente di visualizzare informazioni sull'attività corrente.

⑮ Pulsanti OPTIONS [⚙️]

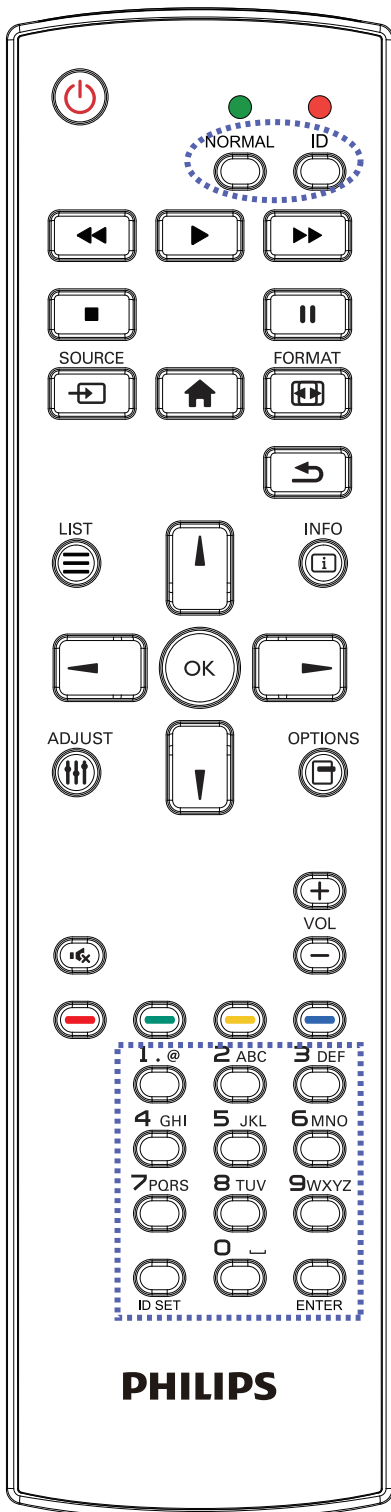
Consentono di accedere ai menu audio e immagine e alle opzioni attualmente disponibili.

⑯ Pulsante VOLUME [−] [+]

Consente di regolare il volume.

1.3.2. ID del telecomando

possibile impostare l'ID del telecomando quando si desidera utilizzare il telecomando su uno o più display diversi.



Premere il tasto [ID]. Il LED rosso lampeggia due volte.

1. Premere il tasto [ID SET] per più di 1 secondo per entrare in modalità ID. Il LED rosso si accende.
Premendo ancora una volta il tasto [ID SET] si esce dalla modalità ID. Il LED rosso si spegne.

Premere i tasti numerici da [0] a [9] per selezionare il display da controllare.

Ad esempio: premere [0] e [1] per il display N.1, premere [1] e [1] per il display N.11.

I numeri disponibili vanno da [01] a [255].

2. Se non si preme alcun tasto entro 10 secondi si esce dalla modalità ID.
3. Se si preme per errore un tasto numerico diverso da quello desiderato, attendere 1 secondo dopo che il LED rosso si accende e si spegne, quindi premere nuovamente il tasto numerico corretto.
4. Premere il tasto [ENTER] per confermare. Il LED rosso lampeggerà due volte e poi si spegnerà.

NOTA:

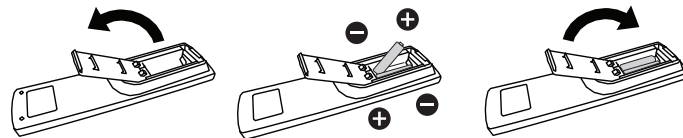
- Premere il tasto [NORMAL]. Il LED verde lampeggia due volte a indicare che il display funziona normalmente.
- È necessario impostare il numero di ID per ogni display prima di selezionare il numero di ID del display in uso.

1.3.3. Inserimento delle batterie nel telecomando

Il telecomando è alimentato da due batterie AAA da 1,5V.

Per installare o sostituire le batterie:

1. Premere e far scorrere il coperchio per aprirlo.
2. Allineare le batterie osservando le indicazioni (+) e (-) all'interno del vano batterie.
3. Riposizionare il coperchio.



Attenzione:

L'uso non corretto delle batterie potrebbe causare perdite di liquido o scoppi. Attenersi alle seguenti istruzioni:

- Inserire batterie "AAA" facendo corrispondere i simboli (+) e (-) su ciascuna batteria con i simboli (+) e (-) del vano batterie.
- Non mischiare tipi diversi di batteria.
- Non mischiare batterie nuove e batterie usate per evitare di ridurre la vita utile delle batterie o perdite.
- Rimuovere immediatamente le batterie scariche per evitare la fuoriuscita di liquido nel vano batterie. Non toccare l'acido fuoriuscito dalle batterie per evitare di danneggiare la pelle.

NOTA: Se non si intende utilizzare il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie.

1.3.4. Uso del telecomando

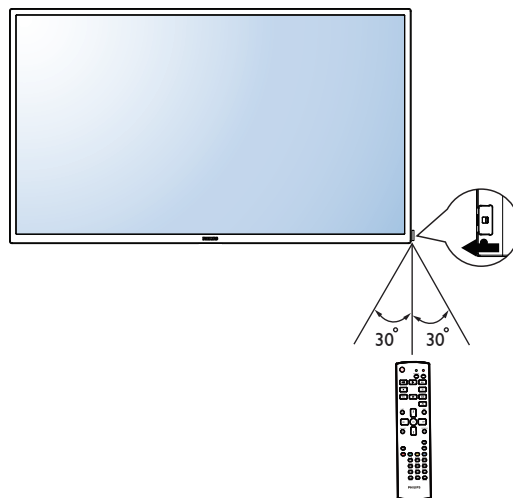
- Non sottoporlo a urti violenti.
- Non fare cadere acqua od altri liquidi sul telecomando. Se il telecomando si bagna, asciugarlo immediatamente.
- Evitare di esporlo al calore o al vapore.
- Aprire il telecomando solo per installare le batterie.

1.3.5. Raggio d'azione del telecomando

Puntare la parte anteriore del telecomando verso il sensore del display e premere un tasto.

Utilizzare il telecomando a una distanza inferiore a 5m/16ft dal sensore del display e a un angolo orizzontale e verticale inferiore a 30 gradi.

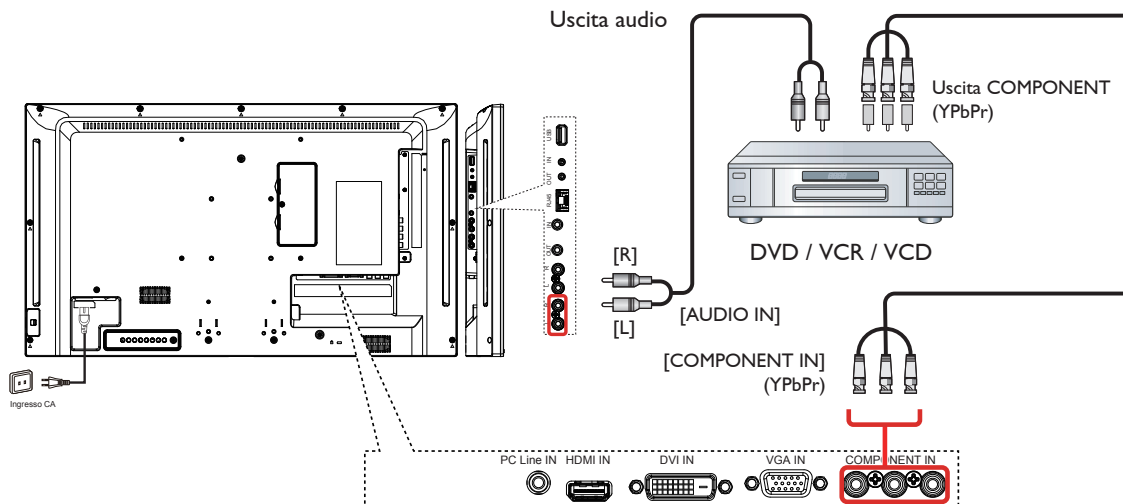
NOTA: Il telecomando potrebbe non funzionare correttamente se il sensore del display è esposto alla luce solare diretta o a una forte illuminazione oppure se è presente un ostacolo tra il telecomando e il sensore.



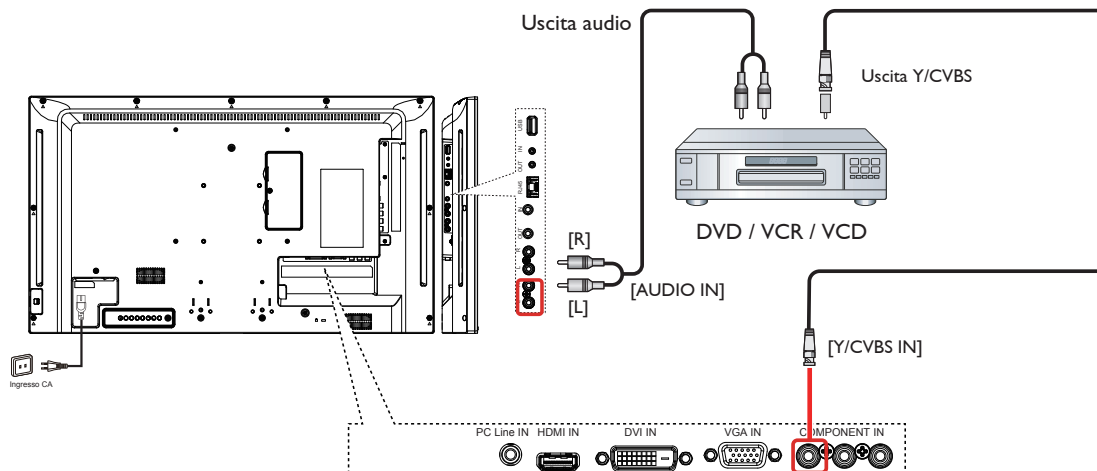
2. Collegamento di un'apparecchiatura esterna

2.1. Collegamento di un'apparecchiatura esterna (DVD/VCR/VCD)

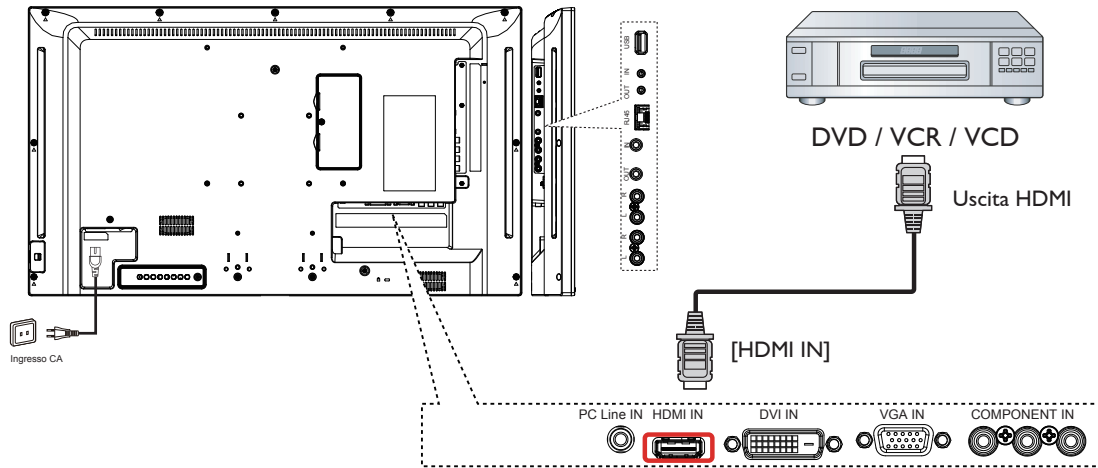
2.1.1. Uso dell'ingresso video COMPONENT



2.1.2. Uso dell'ingresso sorgente video

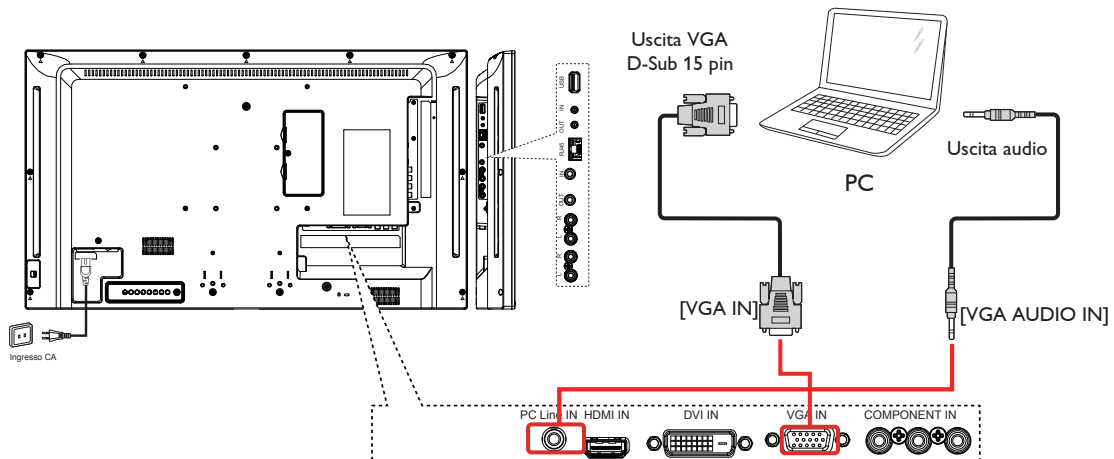


2.1.3. Uso dell'ingresso video HDMI

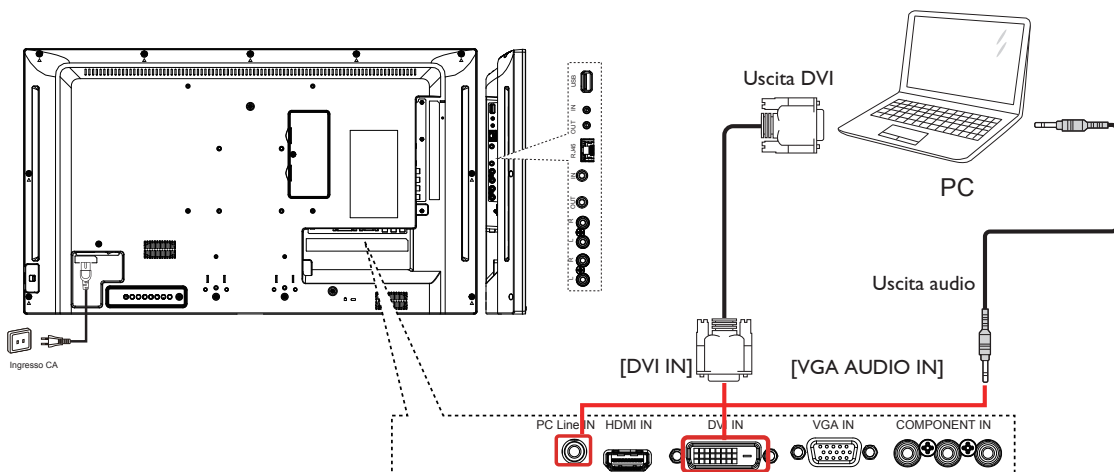


2.2. Collegamento di un PC

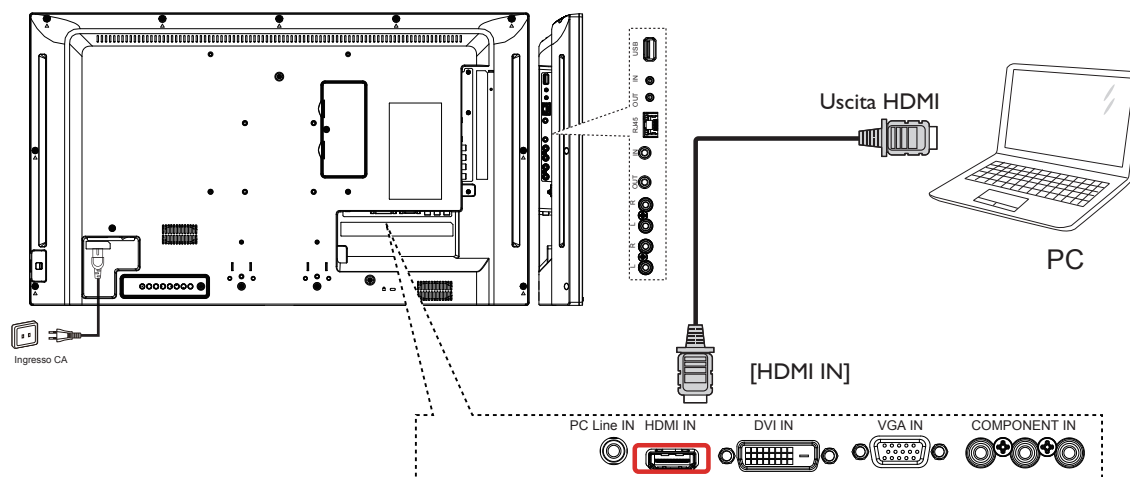
2.2.1. Uso dell'ingresso VGA



2.2.2. Uso dell'ingresso DVI

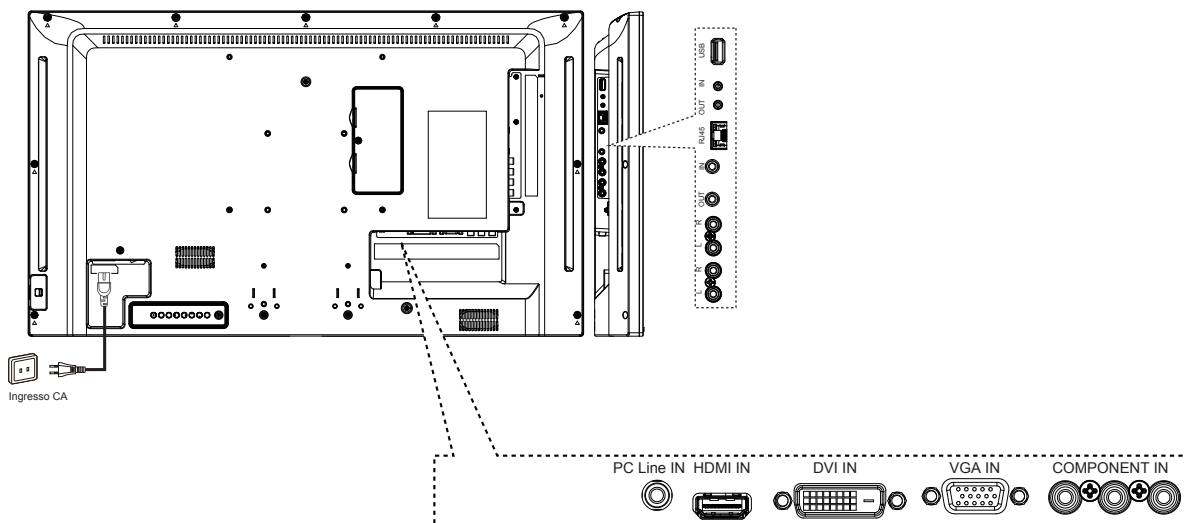


2.2.3. Uso dell'ingresso HDMI

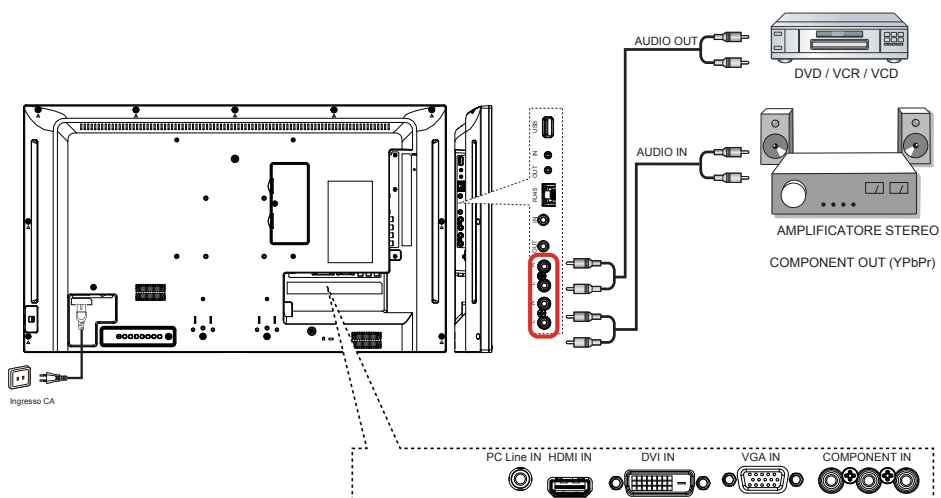


2.3. Collegamento di un'apparecchiatura audio

2.3.1. Collegamento di un'apparecchiatura esterna



2.3.2. Collegamento di un dispositivo audio esterno

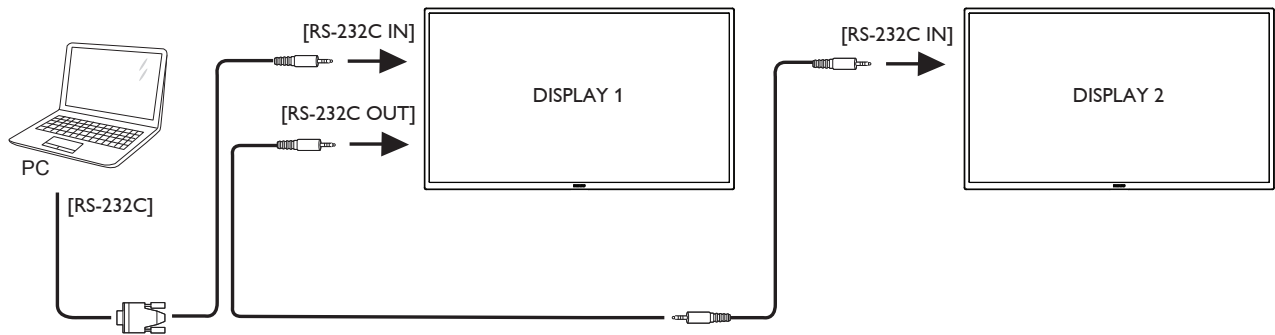


2.4. Collegamento di più schermi in una configurazione per collegamento a margherita

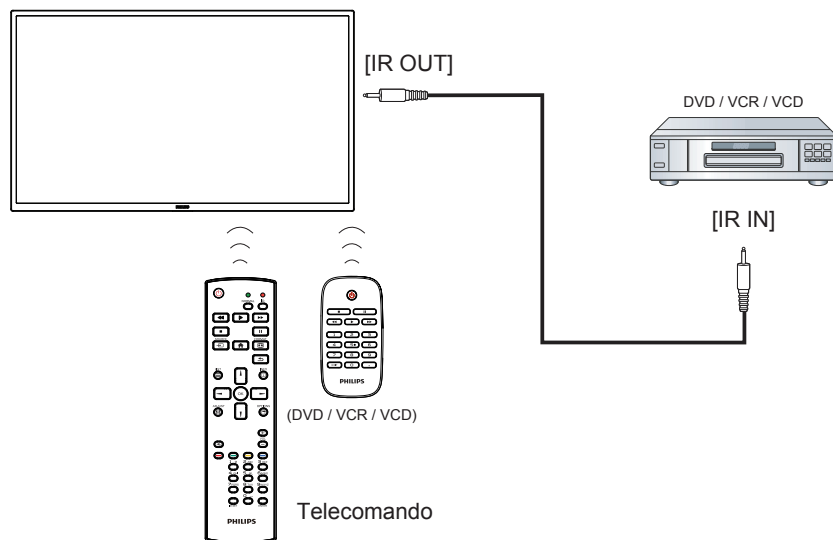
È possibile collegare tra loro più schermi per creare una configurazione per collegamento a margherita per diverse applicazioni, ad esempio per una parete video.

2.4.1. Collegamento controllo schermo

Collegare il connettore [RS232C OUT] di DISPLAY 1 al connettore [RS232C IN] di DISPLAY 2.

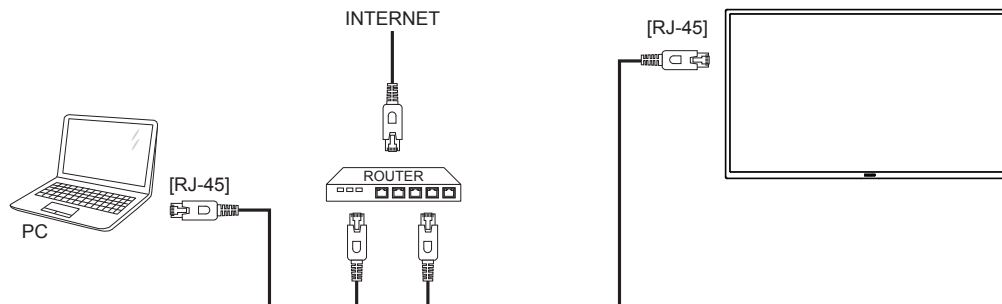


2.5. Collegamento pass-through IR



2.6. Collegamento alla rete via cavo

Se si collega lo schermo a una rete domestica, è possibile riprodurre foto, musica e video dal computer. Vedere *Riproduzione di file multimediali tramite LAN (Local Area Network)* (pagina 14) per ulteriori dettagli.



Per configurare la rete:

1. Accendere il router e attivare l'impostazione DHCP.
2. Collegare il router allo schermo con un cavo Ethernet.
3. Premere il pulsante [**🏠**] HOME sul telecomando, quindi selezionare **Config.**
4. Selezionare **Connetti a rete**, quindi premere il pulsante [**OK**].
5. Attendersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo per installare la rete.
6. Attendere che lo schermo rilevi la connessione di rete.
7. Se viene richiesto, accettare l'"**Accordo di licenza dell'utente finale**".

NOTA: Effettuare il collegamento con un cavo Ethernet CAT-5 schermato per adeguarsi alla direttiva EMC.

3. Funzionamento

NOTA: Il pulsante di controllo descritto in questa sezione si trova principalmente sul telecomando, salvo diversamente specificato.

3.1. Individuazione della sorgente video collegata

Vedere pagina 11 per il collegamento di apparecchiature esterne.

1. Premere il pulsante **[SOURCE]**.
2. Premere il pulsante **[M]** o **[I]** per scegliere un dispositivo, quindi premere il pulsante **[OK]**.

3.2. Modifica del formato immagine

È possibile cambiare il formato immagine in modo da adattarlo alla sorgente video. A ogni sorgente video sono associati dei formati immagine specifici.

I formati immagine disponibili variano in base alla sorgente video.

1. Premere il pulsante **[FORMAT]**.
2. Premere il pulsante **[M]** o **[I]** per scegliere un formato immagine, quindi premere il pulsante **[OK]**.
 - **{Zoom automatico}**: consente di ingrandire l'immagine in modo da adattarla allo schermo. Impostazione consigliata per una distorsione minima dello schermo, ma non per **HD** o **PC**.
 - **{Movie expand 16:9}**: consente di modificare il formato da 4:3 a 16:9. Impostazione non consigliata per **HD** o **PC**.
 - **{Schermo ampio}**: mostra il contenuto in formato schermo ampio (wide screen) non allungato. Impostazione non consigliata per **HD** o **PC**.
 - **{Non in scala}**: consente di specificare il dettaglio massimo per il **PC**. Disponibile solo se è selezionata la modalità **PC** nel menu **{Immagine}**.
 - **{4:3}**: visualizza il formato classico 4:3.

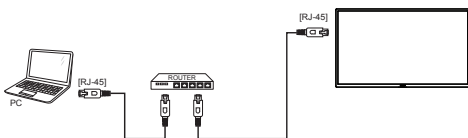
3.3. Riproduzione di file multimediali tramite LAN (Local Area Network)

Per riprodurre i file tramite LAN (Local Area Network), è richiesto quanto segue:

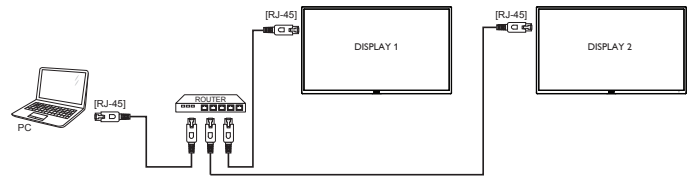
- Una rete domestica cablata, collegata con un router Universal Plug and Play (uPnP).
- Opzionale: un cavo LAN che collega lo schermo alla rete domestica.
- Un server multimediale in esecuzione sul computer.
- Impostazioni appropriate sul firewall del computer per l'esecuzione del server multimediale.

3.3.1. Configurazione della rete

1. Collegare lo schermo e il computer alla stessa rete domestica. Vedere l'illustrazione riportata di seguito per collegare lo schermo alla rete.
2. Accendere il computer e il router:
 - **Configurazione schermo singolo:**



- **Configurazione più schermi:**



NOTA: Se l'apparecchio non ritorna in modalità DLNA a causa di disturbi elettrici esterni (ad es. scariche elettrostatiche), è richiesto l'intervento dell'utente.

Configurazione della condivisione multimediale

1. Installare un server multimediale sul computer per condividere i file multimediali. Sono riportati di seguito alcuni server multimediali:
 - Per **PC**: Windows Media Player 11 (o superiore) o TVersity
 - Per **Mac**: Twonky
2. Attivare la condivisione multimediale sul computer utilizzando il server multimediale. Per ulteriori informazioni su come configurare il server multimediale, visitare il sito Web corrispondente.

3.3.2. Come utilizzare DLNA-DMP

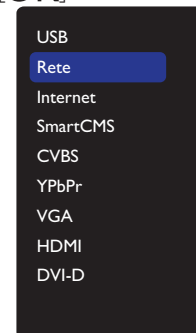
Assicurarsi di aver stabilito la connessione alla rete.

È possibile premere il pulsante **[i]** per visualizzare la connessione della rete.

| HDMI HD 1080p | | 26/09/2014 Lunedì 09:32:00 |
|------------------------|-------------------|----------------------------|
| Formato immagine | Schermo ampio | |
| Stile immagine | Standard | |
| Stile audio | Personale | |
| Energia intelligente | Spegnimento | |
| Volume | 0 | |
| Gruppo monitor | 1 | |
| ID monitor | 1 | |
| Model name | BDL3230QL | |
| Versione SW | 1,51 | |
| Serial no | | |
| Temperatura | 25°C | |
| Configurazione di rete | DHCP & Auto IP | |
| Indirizzo IP | 192.168.1.116 | |
| Netmask | 255.255.255.0 | |
| Gateway | 192.168.1.1 | |
| Nome rete | BDL3230QL | |
| Indirizzo Ethernet MAC | FF:FF:FF:FF:FF:FF | |

Riproduzione dei file dallo schermo

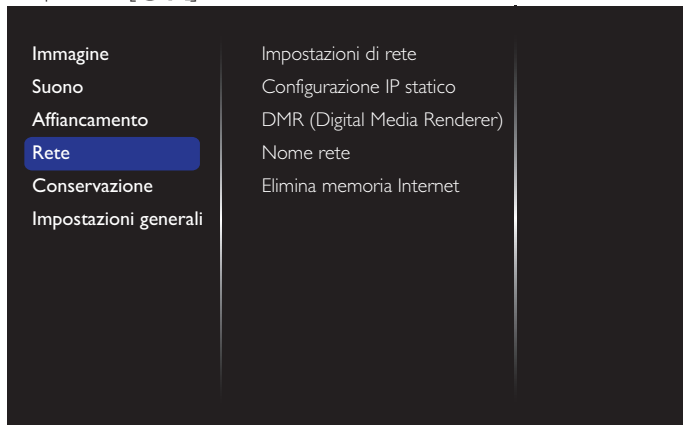
1. Premere il pulsante **[SOURCE]**, scegliere **Rete**, quindi premere il pulsante **[OK]**.



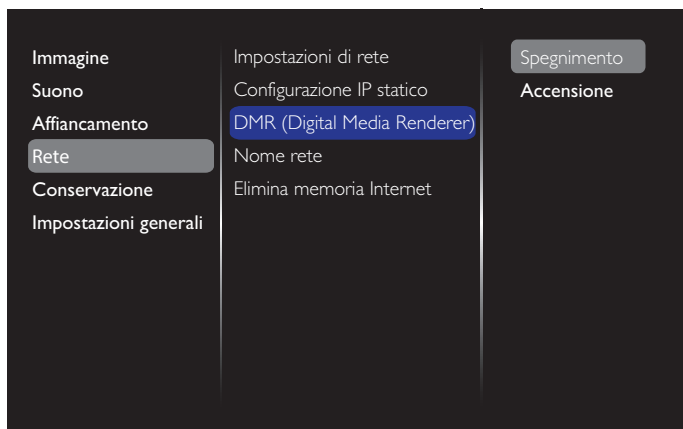
2. A questo punto, è possibile visualizzare tutti i PC collegati allo stesso router sullo schermo. Scegliere quello appropriato.
3. Premere **[I]** e **[M]** per scegliere la directory e i file da riprodurre.
4. È possibile collegare fino a 4 schermi allo stesso PC e riprodurre lo stesso streaming multimediale.

3.3.3. Come utilizzare DLNA-DMR dal PC

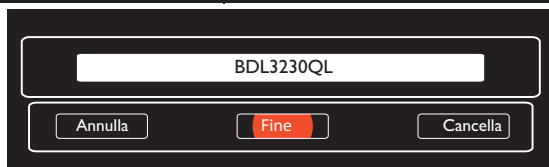
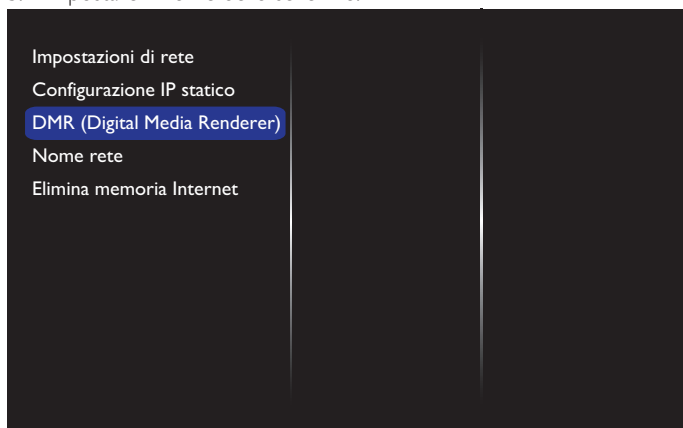
1. Premere il pulsante [**HOME**], scegliere Rete, quindi premere il pulsante [**OK**].



2. Impostare **DMR (Digital Media Renderer)** su **Accensione**.



3. Impostare il nome dello schermo.



4. Premere il tasto [**HOME**] per uscire dal menu OSD.
5. Sul PC, andare al **Centro connessioni di rete e condivisione** e fare clic su **Scegli gruppo home e opzioni di condivisione**.
6. Controllare i formati multimediali. Quindi, fare clic su **Scegliere**

le opzioni dei flussi multimediali...

7. In **Impostazioni di condivisione avanzate**, selezionare **Attiva individuazione rete**.
8. A questo punto, andare alla directory dei file multimediali. Scegliere il file multimediale facendo clic con il pulsante destro del mouse. Nel sottomenu **Riproduci su**, sono visibili tutti gli schermi connessi alla rete. Scegliere lo schermo, quindi fare clic sul file multimediale da riprodurre.

Riproduzione dei file

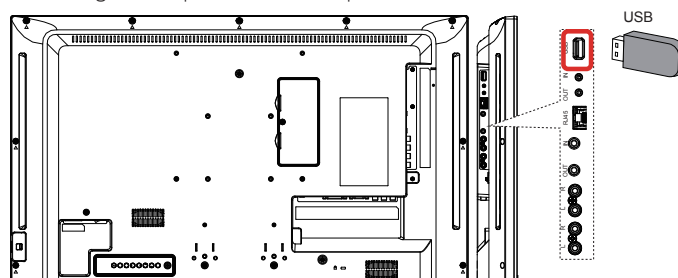
1. Premere il pulsante [**SOURCE**].
2. Scegliere **Rete**, quindi premere il tasto [**OK**].
3. Scegliere un file dal browser dei contenuti, quindi premere il pulsante [**OK**] per avviare la riproduzione.
4. Premere i pulsanti [**PLAY**] sul telecomando per controllare la riproduzione.

Suggerimenti:

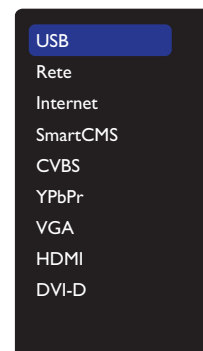
- Scegliere la barra superiore per filtrare i file per tipo.
- Scegliere **Ordina** per disporre i file in base a nome dell'album, artista o altri campi.
- Per cancellare l'elenco dei server multimediali Audio pulitoline, premere il pulsante [**OPTIONS**]. Quindi, scegliere **Cancella server Audio pulitoline** e premere il pulsante [**OK**].

3.4. Riproduzione dei file multimediali dal dispositivo USB

1. Collegare il dispositivo USB alla porta USB sullo schermo.



2. Premere il pulsante [**SOURCE**], scegliere **USB**, quindi premere il pulsante [**OK**].



3. Il dispositivo USB connesso viene rilevato automaticamente per tutti i file riproducibili associati, i quali vengono automaticamente ordinati in tre tipi: **Musica**, **Film** e **Foto**.
4. Premere il pulsante [**BACK**] per andare al livello superiore nello schermo. Premere il pulsante [**←**] o [**→**] per scegliere il tipo di file. Premere il pulsante [**OK**] per accedere alla playlist.

- Scegliere il file desiderato. Premere il pulsante [OK] per avviare la riproduzione.
- Attenersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo per controllare l'opzione di riproduzione.
- Premere i pulsanti [PLAY] (■ || ◀▶ ▶▶) per controllare la riproduzione.

3.5. Opzioni di riproduzione


3.5.1. Riproduzione di file musicali

- Scegliere  **Musica** nella barra superiore.





- Scegliere una traccia musicale, quindi premere il pulsante [OK].
 - Per riprodurre tutte le tracce presenti in una cartella, scegliere un file musicale. Quindi, premere [■] per **Riproduci tutto**.
 - Per ignorare la traccia successiva o precedente, premere il pulsante [A] o [I].
 - Per sospendere la traccia, premere il pulsante [OK]. Premere di nuovo il pulsante [OK] per riprendere la riproduzione.
 - Per andare indietro o avanti di 10 secondi, premere il pulsante [◀] o [▶].
 - Per eseguire una ricerca all'indietro o in avanti, premere il pulsante [◀◀] o [▶▶], premendo più volte per selezionare velocità differenti.
 - Per interrompere la musica, premere il pulsante [■].

Opzioni Musica

Durante la riproduzione di musica, premere il pulsante  **OPTIONS**, quindi premere il pulsante [OK] per scegliere un'opzione:

- {**Shuffle**}: consente di attivare o disattivare la riproduzione casuale delle tracce.
- {**Ripeti**}: scegliere {**Ripeti**} per riprodurre una traccia o un album più volte oppure scegliere {**Ripr. 1 volta**} per riprodurre una traccia una sola volta.

NOTA: Per visualizzare informazioni su un brano (ad esempio, titolo, artista o durata), scegliere il brano, quindi premere il pulsante  **INFO**. Per nascondere le informazioni, premere nuovamente il pulsante  **INFO**.


3.5.2. Riproduzione di film

- Scegliere  **Film** nella barra superiore.



- Scegliere un video, quindi premere il pulsante [OK].
 - Per riprodurre tutti i video presenti in una cartella, scegliere un file video. Quindi, premere [■] per **Riproduci tutto**.
 - Per sospendere il video, premere il pulsante [OK]. Premere di nuovo il pulsante [OK] per riprendere la riproduzione.
 - Per andare indietro o avanti di 10 secondi, premere il pulsante [◀] o [▶].
 - Per eseguire una ricerca all'indietro o in avanti, premere il pulsante [◀◀] o [▶▶], premendo più volte per selezionare velocità differenti.
 - Per interrompere il video, premere il pulsante [■].

Opzioni Film

Durante la riproduzione di video, premere il pulsante  **OPTIONS**, quindi premere il pulsante [OK] per scegliere un'opzione:

- {**Sottotitoli**}: consente di scegliere le impostazioni disponibili per i sottotitoli.
- {**Lingua sottot.**}: consente di scegliere la lingua per i sottotitoli, se disponibile.
- {**Shuffle**}: consente di attivare o disattivare la riproduzione casuale dei file video.
- {**Ripeti**}: scegliere {**Ripeti**} per riprodurre più volte il file video o {**Ripr. 1 volta**} per riprodurre il file video una sola volta.
- {**Stato**}: consente di visualizzare le informazioni su un video (ad esempio, posizione di riproduzione, durata, titolo o data).

3.5.3. Riproduzione di foto

- Scegliere  **Foto** nella barra superiore.



- Scegliere la miniatura di una foto, quindi premere il tasto [OK].

Avvio di una presentazione

Se sono presenti più foto in una cartella, scegliere una foto. Quindi, premere [■] per **Riproduci tutto**.

- Per ignorare la foto precedente o successiva, premere il pulsante [◀] o [▶], quindi premere il pulsante [OK].
- Per interrompere la presentazione, premere il pulsante [■].

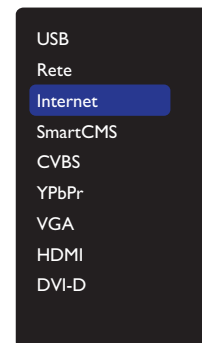
Opzioni Presentazione

Durante la riproduzione di una presentazione, premere il pulsante  **OPTIONS**, quindi premere il pulsante [OK] per scegliere un'opzione:

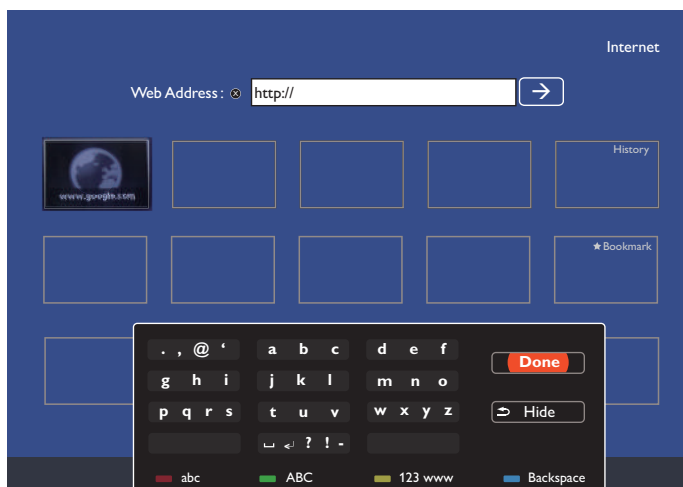
- {**Shuffle**}: consente di attivare o disattivare la visualizzazione casuale delle immagini nella presentazione.
- {**Ripeti**}: scegliere {**Ripeti**} per guardare una presentazione più volte o {**Ripr. 1 volta**} per guardarla una sola volta.
- {**Ora presentazione**}: consente di scegliere l'ora di visualizzazione per ciascuna foto della presentazione.
- {**Trans. present.**}: consente di scegliere la transizione da una foto a quella successiva.

3.6. Come utilizzare il browser Opera (HTML5)

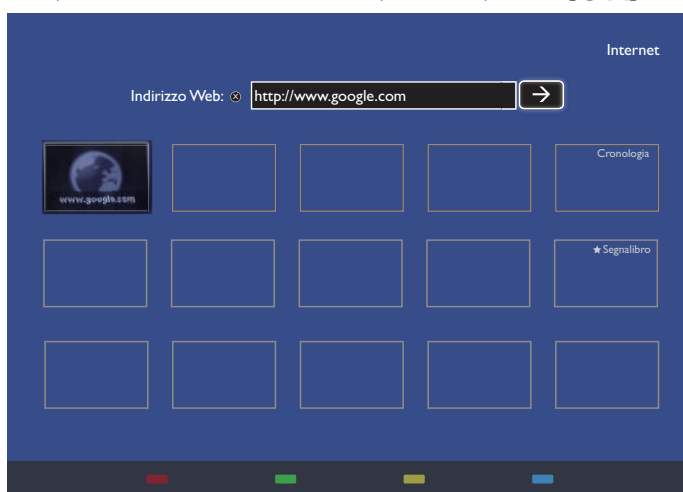
- Premere il tasto **Source**, quindi scegliere **Internet** e premere il tasto [OK].



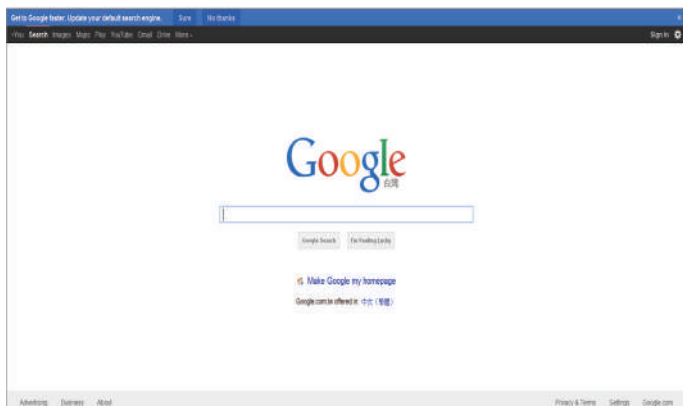
- Spostare il cursore sulla barra dell'indirizzo URL. Premere il pulsante [OK] per visualizzare la tastiera su schermo. È possibile spostare il cursore per inserire l'indirizzo URL. Dopo aver completato l'inserimento dell'indirizzo URL, scegliere **Fine**.



3. Spostare il cursore sull'icona "→" e premere il pulsante [OK].



4. A questo punto, è possibile visualizzare la pagina Web.

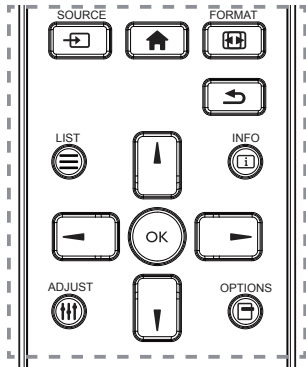


NOTA:

- Il browser Opera non supporta il formato FLASH.
- Prima di utilizzare il browser, configurare la rete. Fare riferimento a pagina 20 5.1.4 per configurare le impostazioni della rete.

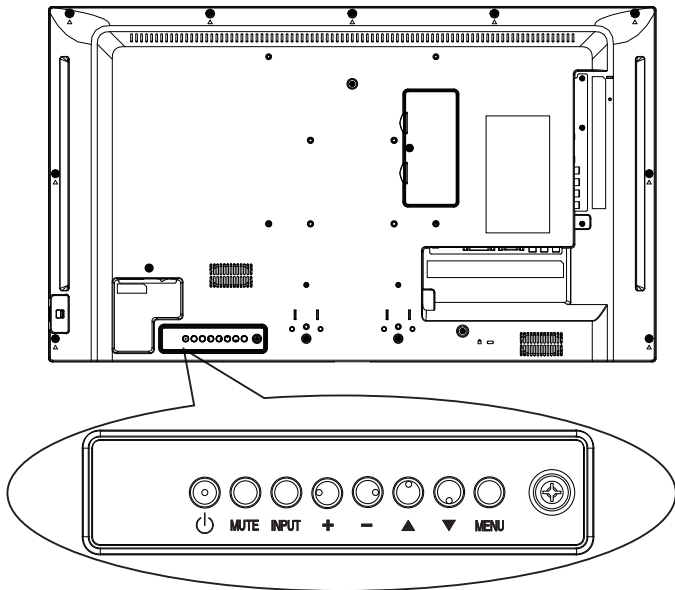
4. Modifica delle impostazioni

Uso del telecomando:



1. Premere il pulsante [HOME] HOME per visualizzare il menu OSD.
2. Premere il pulsante [LIST] [INFO] [←] o [→] per scegliere la voce di menu corrispondente o per regolare il valore corrispondente. Premere il pulsante [OK] per confermare.
3. Premere il pulsante [BACK] BACK per tornare al livello di menu precedente.
4. Premere il pulsante [HOME] HOME per uscire dal menu OSD.

Uso dei pulsanti di controllo dello schermo

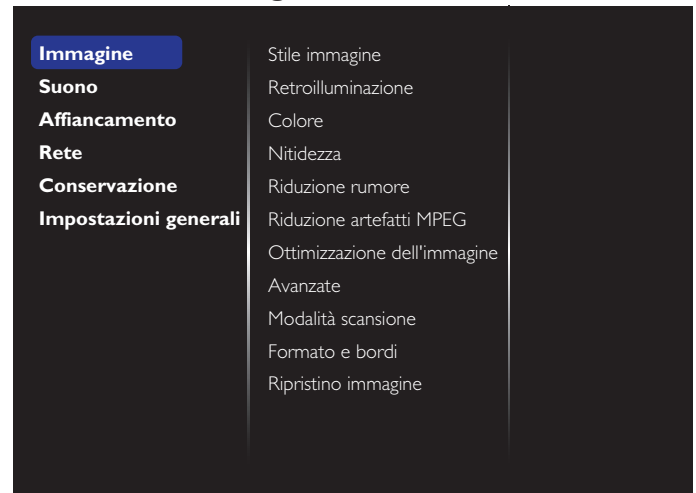


1. Premere il pulsante [MENU] per visualizzare il menu OSD.
2. Premere il pulsante [▲] [▼] [+] o [-] per scegliere la voce di menu o regolare il valore corrispondente.
3. Premere il pulsante [INPUT] per confermare la selezione di menu e accedere al sottomenu.
4. Premere il pulsante [MENU] per uscire dal menu OSD.

4.1. Impostazioni

Premere il tasto [HOME] HOME.

4.1.1. Menu Immagine



Stile immagine

Scegliere un'impostazione immagine predefinita.

Contrasto retroilluminazione

Regolare la luminosità della retroilluminazione dello schermo.

Colore

Regolare la saturazione del colore dell'immagine.

Nitidezza

Regolare la nitidezza dell'immagine.

Riduz. rumore

Scegliere la quantità di riduzione del rumore dell'immagine.

Riduzione artefatti MPEG

Uniformare le transizioni e la nebulosità dell'immagine digitale.

Ottimizzazione dell'immagine

Ottimizzare ciascun pixel in modo da adattarlo ai pixel circostanti e produrre un'immagine brillante ad alta definizione.

- {Nitidezza avanzata}: ottenere una nitidezza superiore, in particolare sulle linee e sui contorni dell'immagine.
- {Contr. dinamico}: ottimizzare in modo dinamico i dettagli nelle aree scure, poco illuminate e illuminate dell'immagine.
- {Miglior.col.}: potenziare in modo dinamico la brillantezza e i dettagli dei colori.

Avanzate

Accedere alle impostazioni avanzate, quali gamma, tinta, contrasto video e così via.

- {Gamma}: regolare l'impostazione non lineare per il contrasto e la luminosità delle immagini.
- {Tinta}: modificare il bilanciamento dei colori.
- {Tinta person.}: personalizzare l'impostazione di bilanciamento dei colori. Disponibile solo se si sceglie {Tinta} → {person.}.
- {Contr. video}: regolare il contrasto video.
- {Luminosità}: regolare la luminosità dello schermo.
- {Tonalità}: regolare la tonalità dello schermo.

Modalità scansione

Modifica l'area di visualizzazione dell'immagine

Formato e bordi

- {Formato immagine}: modificare il formato dell'immagine.

Vedere pagina 14 per le descrizioni relative al **Formato immagine**.

Risoluzione d'ingresso

Imposta la risoluzione dell'ingresso VGA. Questo è necessario solo quando il display non riesce a rilevare correttamente la risoluzione dell'ingresso VGA.

Regolazione autom.

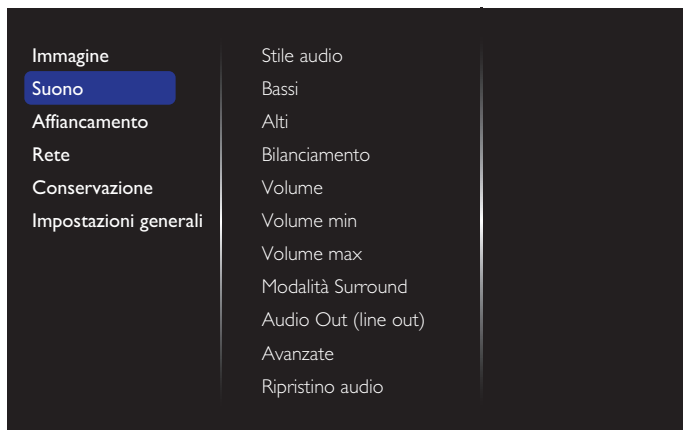
Utilizzare questa funzione per ottimizzare automaticamente la visualizzazione dell'immagine di ingresso VGA.

NOTA: questa impostazione è valida solo per l'ingresso VGA.

Ripristino immagine

Consente di ripristinare tutte le impostazioni dell'immagine ai valori di fabbrica.

4.1.2. Audio



Stile audio

Accedere alle impostazioni audio predefinite.

Bassi

Aumentare o ridurre i suoni bassi.

Alti

Aumentare o ridurre i suoni alti.

Bilanciamento

Potenziare il bilanciamento sinistro o destro dell'uscita audio.

Volume

Regolare per aumentare o abbassare il volume.

Volume min

Consente di impostare il volume massimo.

Volume max

Consente di impostare il volume minimo.

Modalità Surround

Consente di impostare gli effetti surround per prestazioni audio ottimali.

Audio Out (line out)

Consente di regolare il volume dell'uscita audio.

Avanzate

Consente di regolare il volume dell'uscita audio.

- **{Autoregolazione volume}**: attivare la riduzione dei cambi improvvisi di volume.
- **{Impostazioni altoparlante}**: accendere o spegnere gli altoparlanti interni.
- **{Audio pulito}**: migliorare la qualità audio.

- **{Formato Audio Out}**: scegliere il tipo di uscita audio attraverso il connettore audio digitale. (Solo HDMI)
- **{Ritardo uscita audio}**: sincronizzare automaticamente l'immagine sullo schermo con l'audio proveniente da un sistema home theatre connesso.
- **{Audio pulito set uscita audio}**: regolare l'impostazione per il ritardo dell'uscita audio. Disponibile se è attivata l'opzione **{Ritardo uscita audio}**.

Ripristino audio

Consente di ripristinare l'impostazione predefinita.

4.1.3. Affiancamento



Questa funzione consente di creare una singola matrice a grande schermo (video wall) costituita da 225 display (fino a 15 display sul lato verticale e fino a 15 display sul lato orizzontale).

Attiva

Scegliere **{Attiva}** o **{Disattiva}** per attivare o disattivare la funzione di affiancamento. Se viene selezionato **{Attiva}**, verranno applicate le impostazioni di **{H monitors}**, **{V monitors}**, **{Posizione}** e **{Composizione}**.

H monitors

Regolare gli schermi sul lato orizzontale.

V monitors

Regolare gli schermi sul lato verticale.

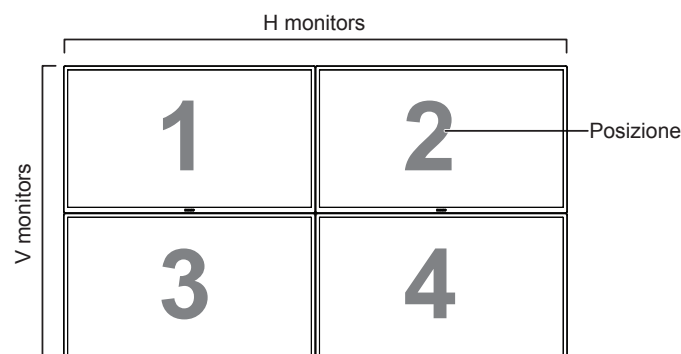
Posizione

Regolare la posizione dello schermo nella matrice.

Esempio: Matrice schermo 2 x 2 (4 schermi)

H monitors = 2 schermi

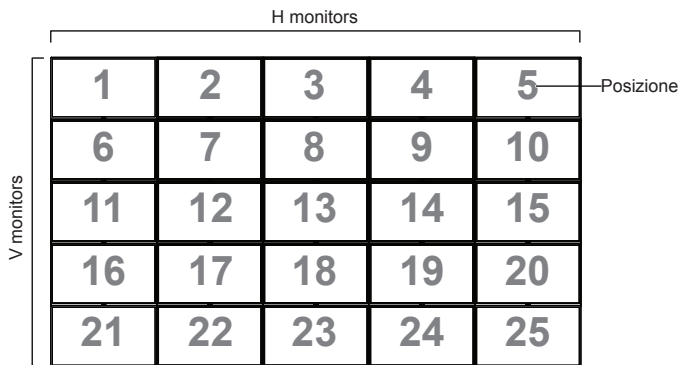
V monitors = 2 schermi



Esempio: Matrice schermo 5 x 5 (25 schermi)

H monitors = 5 schermi

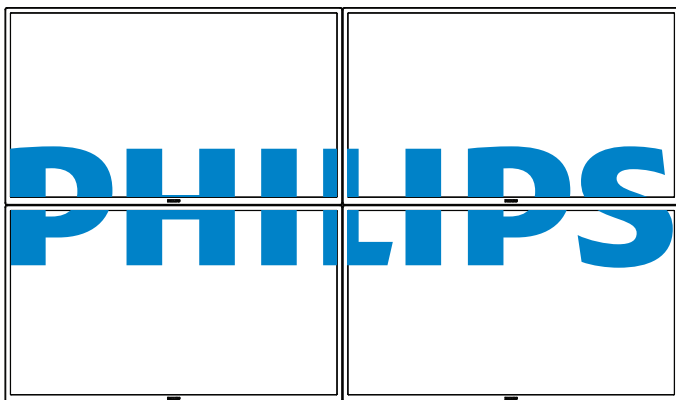
V monitors = 5 schermi



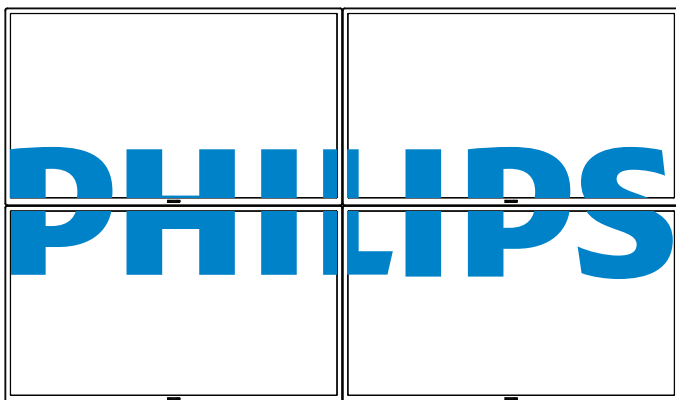
Composizione

Attivare o disattivare la funzione di composizione. Se è selezionato **{Attiva}**, lo schermo regola l'immagine in modo da compensare la larghezza dei riquadri per i dispositivi e visualizzare l'immagine con precisione.

{Attiva}



{Disattiva}

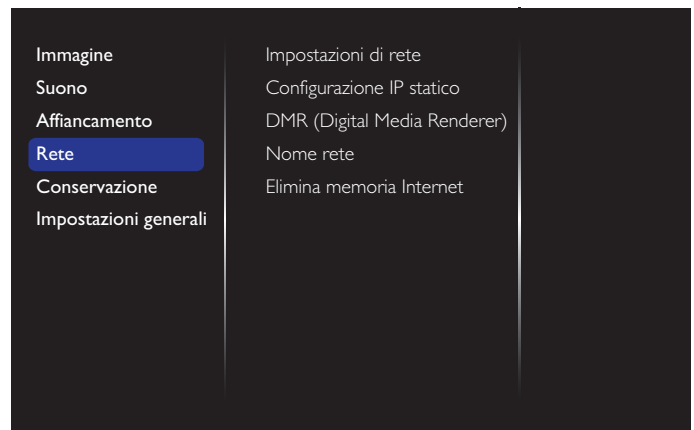


NOTA: È necessario entrare in modalità di fabbrica per configurare la larghezza di compensazione

Accensione ritardata

La regolazione del ritardo di accensione (in secondi) consente di accendere in modo sequenziale ogni schermo in base al numero ID quando sono collegati più schermi.

4.1.4. Rete.



Impostazioni rete

{Configurazione di rete}: scegliere la modalità di assegnazione degli indirizzi alle risorse di rete. È possibile scegliere **{DHCP e IP auto}** (impostazione consigliata) o **{IP statico}**.

Configurazione IP statico

È stata selezionata l'opzione **{IP statico}**. Definire **{Indirizzo IP}**, **{Netmask}**, **{Gateway}**, **{DNS 1}** e **{DNS 2}** per questo schermo. If **{Impostazioni rete}**

DMR (Digital Media Renderer)

Ricevere i file multimediali dal dispositivo collegato tramite la rete.

Nome rete

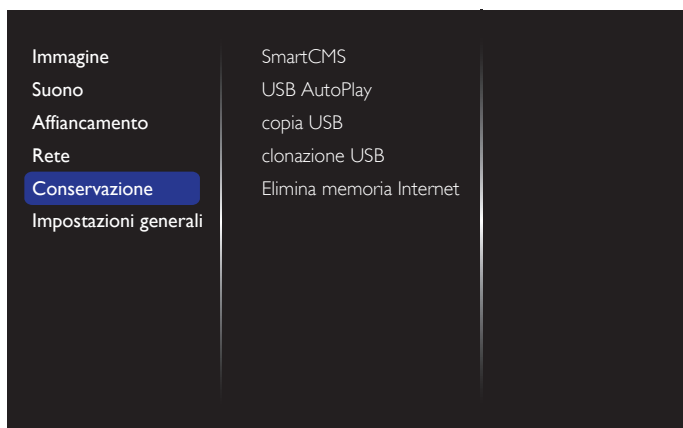
Nella connessione multischermo, è possibile rinominare ogni schermo per una facile identificazione.

Utilizzare la tastiera su schermo o la tastiera del telecomando per inserire il nome.

Elimina memoria Internet

Cancellare tutti i cookie, i segnalibri, la cronologia e il testo utilizzato per il riempimento automatico.

4.1.5. Conservazione



SmartCMS

Consente di selezionare la posizione predefinita di conservazione dei contenuti per SmartCMS.

- {Memoria interna}: imposta la memoria interna come default.
- {Memoria esterna}: imposta la memoria esterna come default.

USB AutoPlay

Consente di selezionare la posizione predefinita di conservazione dei contenuti per USB AutoPlay.

- {Memoria interna}: imposta la memoria interna come default.
- {Memoria esterna}: imposta la memoria esterna come default.

Copia USB

- La funzione USB copying (Copia USB) permette di trasferire i file multimediali tra la memoria interna e chiavetta USB. Inoltre, fornisce un modo semplice per importare le URL per Internet.
- {Importa}: Importazione dei file multimediali e dell'elenco URL dalla chiavetta USB alla memoria interna.
- {Esporta}: Esportazione dei file multimediali e dell'elenco URL dalla memoria interna alla chiavetta USB.

Clonazione USB

Consente di importare/esportare le impostazioni utente.

- {Importazione}: importa le impostazioni utente dal dispositivo flash USB.
- {Esportazione}: esegue il backup delle impostazioni utente nel dispositivo flash USB.

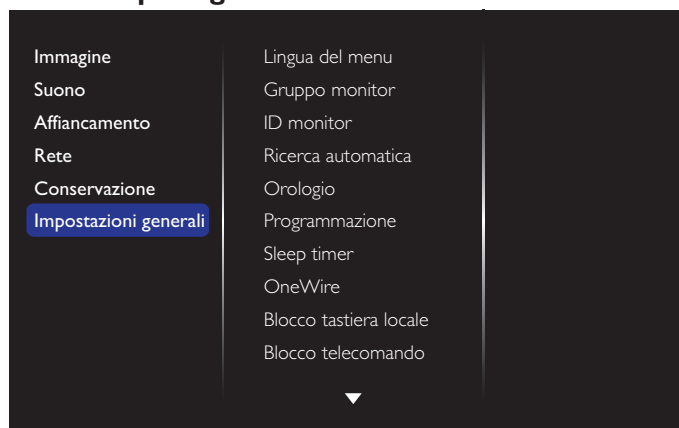
Elimina memoria Internet

Consente di cancellare tutti i cookie, i segnalibri, la cronologia e il testo utilizzato per il riempimento automatico.

NOTA:

- Prima di utilizzare la funzione di importazione di USB copying (Copia USB) per AutoPlay (Esecuzione automatica), creare una nuova cartella e denominarla "philips". Mettere tutti i file multimediali nella cartella specifica per AutoPlay (Esecuzione automatica).
- Prima di utilizzare la funzione di importazione di USB copying (Copia USB) per URL, creare un nuovo documento di testo e denominarlo "url_schedulinglist.txt". Quando si inserisce un URL, il formato deve essere il seguente: "Numero pianificazione, indirizzo URL".
- Ad esempio: impostare l'URL di pianificazione 1 e pianificazione 2 rispettivamente su www.google.com e tw.yahoo.com.
1, www.google.com 2, tw.yahoo.com

4.1.6. Impost. gen.



Lingua del menu

Scegliere la lingua per i menu OSD.

Gruppo monitor

Regolare l'intervallo di gruppo tra 1 e 255. L'impostazione predefinita è 255.

ID monitor

Regolare il numero ID in modo da controllare lo schermo tramite la connessione RS232C. Ogni schermo deve disporre di un numero ID univoco quando vengono connessi più apparecchi dello schermo. L'intervallo dell'ID monitor è compreso tra 1 e 255. L'impostazione predefinita è 1.

Ricerca automatica

Consente di rilevare e visualizzare automaticamente le sorgenti di segnale disponibili.

Orologio

Impostare la data e l'ora correnti per l'orologio interno dello schermo.

Programmazione

Questa funzione consente di programmare fino a 7 intervalli temporali di pianificazione differenti da attivare sullo schermo.

È possibile impostare:

- La fonte di ingresso che lo schermo utilizzerà per ogni periodo di attivazione pianificato.
- L'ora di attivazione e disattivazione dello schermo.
- I giorni della settimana in cui lo schermo sarà attivato.

NOTA:

- Si consiglia di impostare la data e l'ora correnti nel menu {Orologio} prima di utilizzare questa funzione.
- Dopo aver modificato l'opzione {Orologio} nel menu {Impost. gen.}, è necessario impostare nuovamente questa {Programmazione}.



1. È possibile impostare 7 pianificazioni. In **Stato**, scegliere **On**.

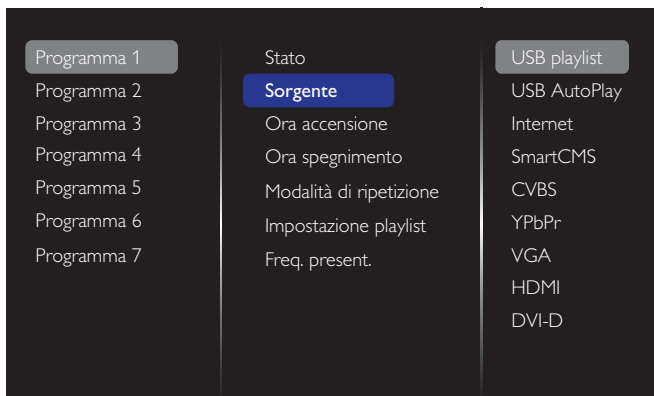


2. Andare a Source (Origine) e selezionare l'origine di ingresso.

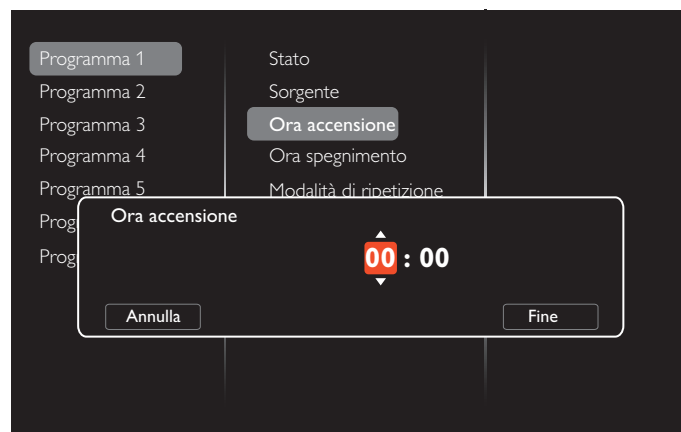
Se si seleziona {Sorgente} → {Elenco di riproduzione USB}. È necessario impostare l'elenco di riproduzione.

Se si seleziona {Sorgente} → {Internet}. Occorre impostare l'indirizzo URL.

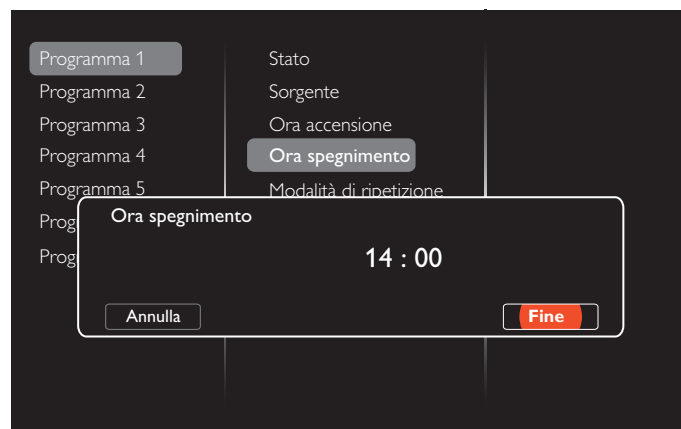
Se si seleziona {Sorgente} → {Riproduzione automatica USB}. È necessario creare una cartella denominata "Philips" nella chiavetta USB, quindi inserire tutti i file multimediali nella cartella specifica per la riproduzione automatica.



3. Impostare **Ora accensione**.



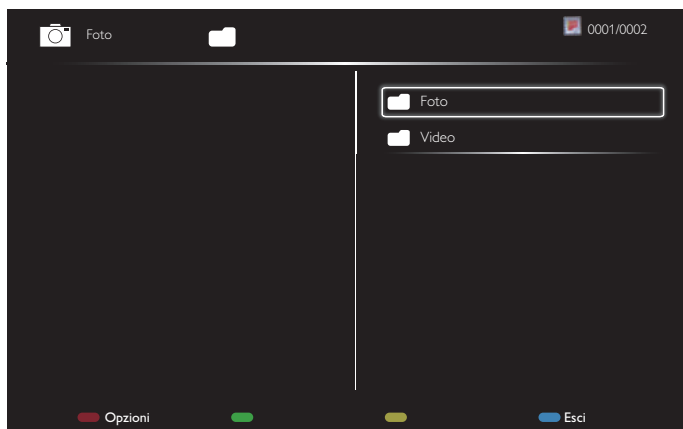
4. Impostare **Ora spegnimento**.



5. Scegliere un'opzione in **Modalità di ripetizione**.



6. Se è stata selezionata l'opzione {Sorgente} → {USB}, andare a **Impostazione playlist**.



- Premere i pulsanti [▲] [▼] per scegliere i file.
 - Premere i pulsanti [←] [→] per alternare Playlist e Gestione file.
 - Premere il pulsante [OK] per impostare o cancellare la playlist.
7. Per salvare la playlist, premere [■] e scegliere **Salva lista**.



NOTA:

- Ogni playlist supporta fino a 30 file.
- La playlist non viene cancellata dopo l'applicazione di {Imp. predef.}. È necessario rimuovere manualmente i file o eliminare usb_schedulinglist.txt nell'USB.

Sleeptimer

Disattivare lo schermo dopo un periodo specificato.

OneWire

Collegare e controllare i dispositivi HDMI-CEC compatibili tramite la porta HDMI sullo schermo corrente, utilizzando lo stesso telecomando.

Blocco tastiera locale

Attivare o disattivare la funzione tastiera (pulsanti di controllo) dello schermo.

- {Sblocca}: attivare la funzione tastiera.
- {Blocca tutto}: bloccare la funzione tastiera.
- {Blocca tranne volume}: disattivare tutte le funzioni della tastiera, ad eccezione dei pulsanti [−] e [+].
- {Blocca tranne alimentazione}: disattivare tutte le funzioni della tastiera, ad eccezione del pulsante [⏻].
- {Blocca tutto tranne volume e alimentazione}: disattivare tutte le funzioni della tastiera, ad eccezione dei pulsanti [−], [+], e [⏻].

Blocco telecomando

Attivare o disattivare la funzione telecomando.

- {Sblocca}: attivare la funzione tastiera.
- {Blocca tutto}: bloccare la funzione tastiera.
- {Blocca tranne volume}: disattivare tutte le funzioni della tastiera, ad eccezione dei pulsanti [−] e [+].
- {Blocca tranne alimentazione}: disattivare tutte le funzioni della tastiera, ad eccezione del pulsante [⏻] POWER.
- {Blocca tutto tranne volume e alimentazione}: disattivare tutte le funzioni della tastiera, ad eccezione dei pulsanti [−], [+], e [⏻] POWER.

NOTA:

- Per disattivare la funzione di blocco da **Blocco tastiera locale** o **Blocco telecomando**, premere i pulsanti [🏠] e **1 9 9 8** sul telecomando.
- Prima di utilizzare USB AutoPlay, creare una nuova cartella e assegnarle il nome "philips". Mettere tutti i file multimediali nella cartella specifica per AutoPlay.

Spostamento pixel

Per le fonti di ingresso, è possibile scegliere {Accensione} per spostare automaticamente l'immagine dello schermo in modo da proteggere lo schermo da eventuali sintomi di "burn-in" o "after-image" dopo 30 secondi di inattività.

Risparmio energia

Scegliere un livello di retroilluminazione per ottimizzare il consumo energetico dinamico e il contrasto immagine.

Le opzioni disponibili sono: {Spegnimento}, {Standard}, {Alim. ottim.}, {Img ottimale}.

Wake on lan

Scegliere {Accensione} per accendere lo schermo dalla rete.

Stato acceso

Scegliere lo stato dello schermo da utilizzare al collegamento successivo del cavo di alimentazione.

- {Accensione}: lo schermo si accende quando il cavo di alimentazione viene collegato a una presa a muro.
- {Standby}: lo schermo rimane in modalità standby quando il cavo di alimentazione viene collegato a una presa a muro.
- {Ultimo stato}: lo schermo torna allo stato di alimentazione precedente (acceso/spento/standby) quando si rimuove e si reinserisce il cavo di alimentazione.

Luce LED di alimentazione

Scegliere {Spegnimento} per spegnere l'indicatore.

Logo

Scegliere {Spegnimento} in modo da non visualizzare il logo PHILIPS all'accensione dello schermo.

Gestione energetica avanzata

Scegliere {Accensione}. Quindi, se non è presente alcun segnale, lo schermo viene automaticamente spento.

Notifica sorgente

Quando si preme il tasto [⏻] POWER per attivare il display dalla modalità standby o per modificare il segnale di ingresso, le informazioni OSD vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo.

Scegliere {Spegnimento} per disattivare questa funzione.

Impostazioni predefinite

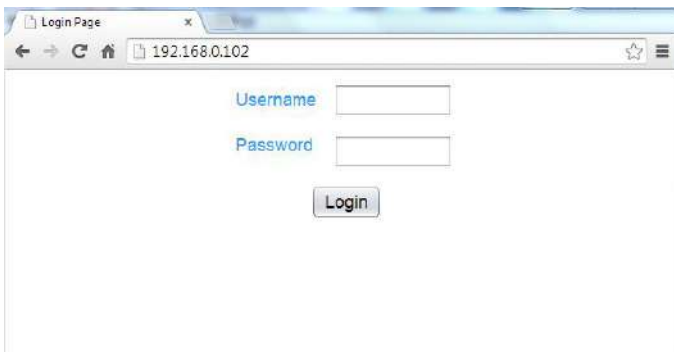
Consente di ripristinare tutte le impostazioni personalizzate ai valori di fabbrica.

4.1.7. Controllo Web

- A. Assicurarsi di essere collegati alla rete. È possibile premere il tasto INFO per visualizzare la connessione di rete.

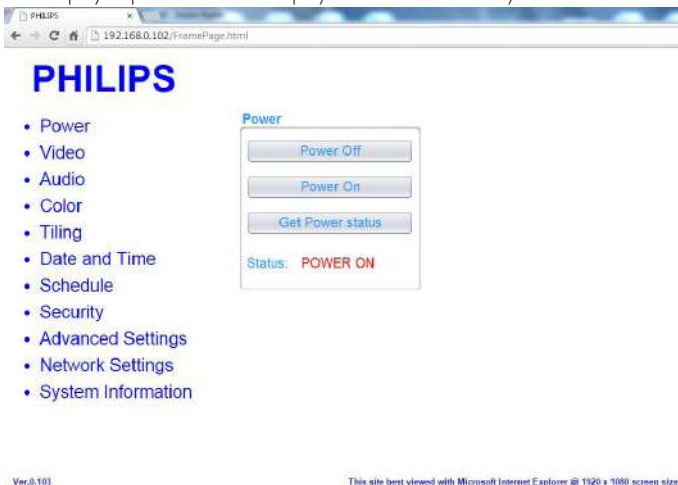
| HDMI 1 1080p60 | | 29/12/2014 Lunedì 16:10:14 | |
|------------------------|-------------------|----------------------------|-----------|
| Formato immagine | Auto zoom | Stile immagine | Standard |
| Stile immagine | Standard | Stile audio | Originale |
| Energia intelligente | Spegnimento | Volume | 20 |
| Gruppo monitor | 1 | ID monitor | 1 |
| Model name | BDL3230QL | Versione SW | 0,07 |
| Serial no | | Temperatura | 39°C |
| Configurazione di rete | DHCP | | |
| Indirizzo IP | 192.168.0.101 | | |
| Netmask | 255.255.255.0 | | |
| Gateway | 192.168.0.1 | | |
| Nome rete | BDL3230QL | | |
| Indirizzo Ethernet MAC | 00:00:00:00:00:00 | | |

- B. Per prima cosa aprire il browser Web dal computer collegato al PD. Quindi, inserire l'indirizzo del PD (192.168.0.101) per l'amministrazione di rete nel campo dell'indirizzo Web e premere Enter/Invio per andare alla pagina iniziale del controllo Web.



Nota: Nome utente predefinito è admin con password 1234.

- C. La pagina iniziale predefinita del controllo Web è Power (Alimentazione). Fornisce un modo semplice per accendere il display o per mettere il display in modalità standby.



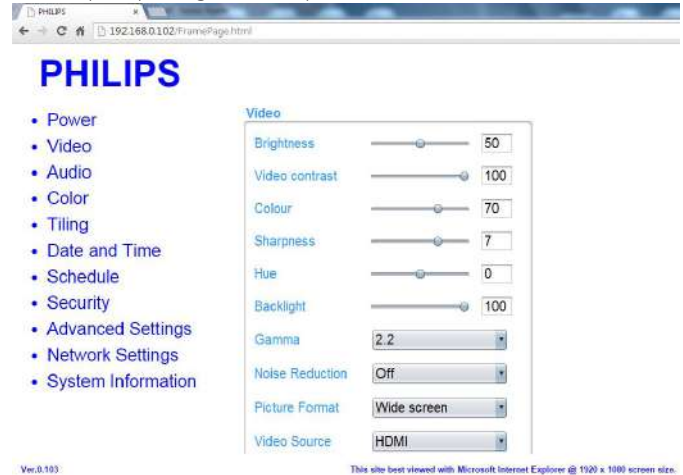
Power Off (Spegnimento): Mette lo schermo in standby.

Power On (Accensione): Accende il display.

Get Power status (Ottieni stato alimentazione): Fare clic su questo tasto per ottenere lo stato del display.

Nota: La funzione Power On (Accensione) è supportata solo dopo aver impostato la modalità Eco su Normal (Normale).

- D. Fare clic su Video per passare alla pagina Video. Fornisce un modo semplice per regolare le impostazioni video.



Luminosità: Regolare la luminosità complessiva dell'immagine modificando l'intensità della retroilluminazione dello schermo LCD. 0 (minimo) – 100 (massimo).

Video contrast (Contrasto video): Regolare per rendere più nitida la qualità dell'immagine. Le parti nere dell'immagine diventano più scure e quelle bianche diventano più luminose. 0 (minimo) – 100 (massimo).

Color (Colore): Regolare per aumentare o ridurre l'intensità dei colori dell'immagine. 0 (minimo) – 100 (massimo).

Sharpness (Nitidezza): Regolare per migliorare i dettagli dell'immagine. 0 (minimo) – 100 (massimo).

Hue (Tonalità): Regolare la tonalità dello schermo. -50 (minimo) – 50 (massimo).

Backlight (Illuminazione): Regola la luminosità dell'illuminazione del display. 0 (minimo) – 100 (massimo).

Gamma: Regolazione dell'impostazione non lineare per la luminosità e il contrasto dell'immagine. 1 (minimo) – 4 (massimo).

Noise Reduction (Riduzione disturbo): Regolare per rimuovere il disturbo nell'immagine. È possibile selezionare un adeguato livello di riduzione del disturbo. Scegliere tra: Off / Low (Basso) / Medium (Medio) / High (Alto)

Picture Format (Formato immagine): Cambiare l'area di visualizzazione dell'immagine. È possibile selezionare un formato adatto. Scegliere tra: Auto zoom (Zoom automatico) / Movies expand 16:9 (Espandi film 16:9) / Wide screen (Widescreen) / Unsealed / 4:3

Video Source (Origine video): Selezionare la sorgente di ingresso. Scegliere tra USB / Network (Rete) / Internet / SmartCMS / CVBS / YPbPr / VGA / HDMI / DVI-D

Auto adjust (Regolazione automatica): Utilizzare la funzione di regolazione automatica per ottimizzare automaticamente la visualizzazione della posizione dell'immagine.

- E. Fare clic Audio per passare alla pagina Audio. Fornisce un modo semplice per regolare le impostazioni audio.



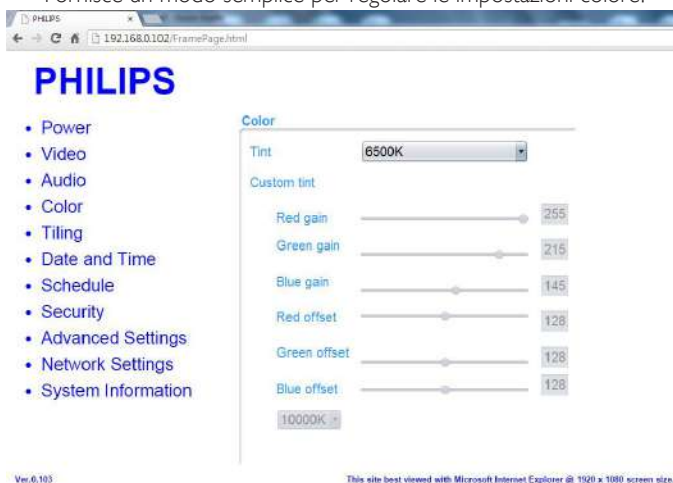
Ver.0.103 This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1024 x 1080 screen size.

Volume: Regolare per aumentare o diminuire il volume. 0 (minimo) – 60 (massimo).

Treble (Alti): Regolare per aumentare o diminuire le frequenze alte. -8 (minimo) – 8 (massimo).

Bass (Bassi): Regolare per aumentare o diminuire le frequenze basse. -8 (minimo) – 8 (massimo).

F. Fare clic sul Color (Colore) per passare alla pagina Color (Colore).
Fornisce un modo semplice per regolare le impostazioni colore.



Ver.0.103 This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1024 x 1080 screen size.

Tint (Tinta): Cambia il bilanciamento del colore. Scegliere tra Cool (Freddo) / Normal (Normale) / Warm (Caldo) / Custom (Personalizzato)

Custom tint (Tinta personalizzata): Con questa funzione è possibile regolare le tonalità di colore dell'immagine con precisione modificando rispettivamente le impostazioni R (rosso), G (verde) e B (blu).

Nota: La funzione Custom tint (Tinta personalizzata) è disponibile solo quando Tint (Tinta) è impostata su Custom (Personalizzato).

G. Fare clic su Tiling (Affiancamento) per passare alla pagina Tiling (Affiancamento). Con questa funzione è possibile creare una singola matrice a grande schermo (video wall) costituita da 225 display (fino a 15 display sul lato verticale e fino a 15 display sul lato orizzontale).



Ver.0.103 This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1024 x 1080 screen size.

H Monitor (Monitor orizzontali): Regola i display sul lato orizzontale.

V Monitor (Monitor verticali): Regola i display sul lato verticale.

Position (Posizione): Regola la posizione di questo display nella matrice schermo.

Frame Comp. (Compensazione cornice): Attiva o disattiva la funzione di compensazione fotogramma.

Attiva: Scegliere di attivare {On} o disattivare {Off} la funzione Tiling (Affiancamento).

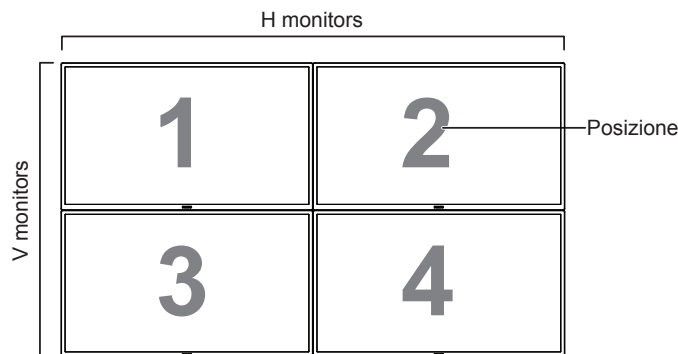
Switch on delay (Ritardo accensione): Regolando il ritardo di accensione è possibile accendere in sequenza ciascun display

Nota:

Matrice schermo 2 x 2 (4 display)

H monitors = 2 displays

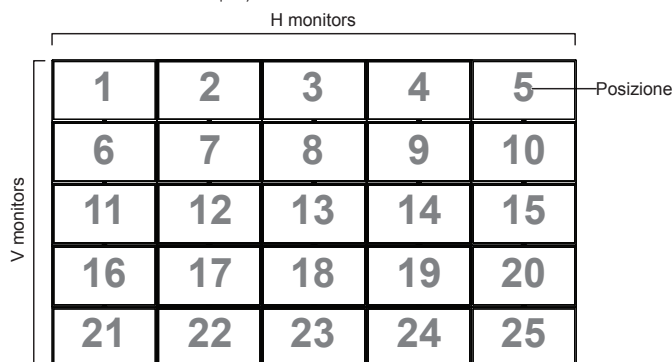
V monitors = 2 displays



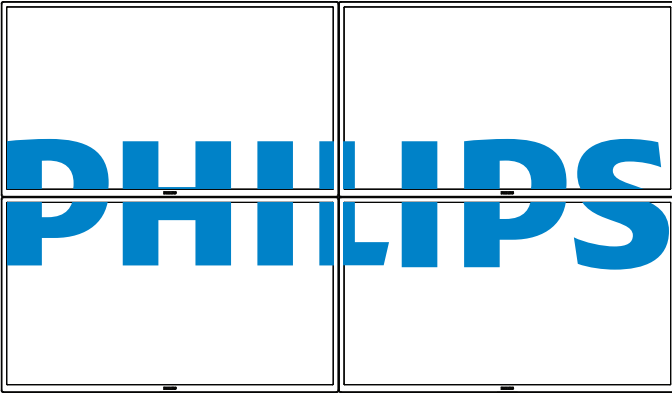
Matrice di schermo 5 x 5 (25 display)

H monitors = 5 displays

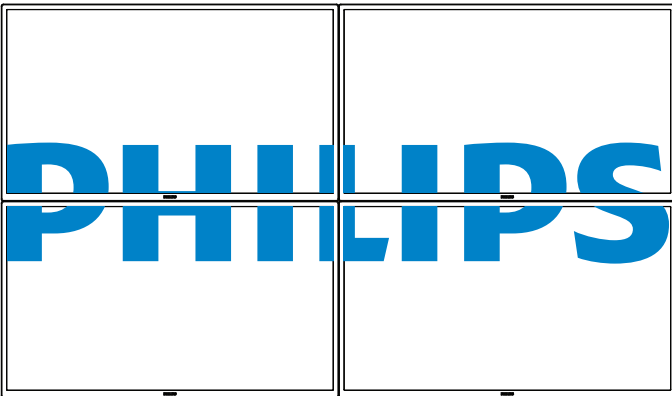
V monitors = 5 displays



Composizione Accesso



Compensazione Cornice



H. Fare clic su Date and Time (Data e ora) per passare alla pagina Date and Time (Data e ora). Fornisce un modo semplice per impostare la data e l'ora dell'orologio interno del display

PHILIPS

- Power
- Video
- Audio
- Color
- Tiling
- Date and Time
- Schedule
- Security
- Advanced Settings
- Network Settings
- System Information

Date and Time

Year: 2015
 Month: 3
 Day: 6
 Hour: 9
 Minute: 54

Ver.0.103 This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1024 x 1080 screen size.

I. Fare clic su Schedule (Pianificazione) per passare alla pagina Schedule (Pianificazione). Questa funzione consente di programmare fino a 7 diversi intervalli pianificati per l'attivazione del display.

PHILIPS

- Power
- Video
- Audio
- Color
- Tiling
- Date and Time
- Schedule
- Security
- Advanced Settings
- Network Settings
- System Information

Schedule

Page: 1
 Input: Internet
 On: 0 : 0
 Off: 0 : 0

Every Sunday Every Monday
 Every Tuesday Every Wednesday
 Every Thursday Every Friday
 Every Saturday

Nota: Fare riferimento alla sezione Pianificazione, a pagina 21, per i dettagli sulle impostazioni della Pianificazione.

J. Fare clic Security (Protezione) per passare alla pagina Security (Protezione). Fornisce un modo semplice per modificare il nome utente e la password.

Inserire il nome utente e la password nei campi Username (Nome utente) e Password, quindi fare clic sul tasto Set (Imposta) per impostare il nuovo nome utente e password.

PHILIPS

- Power
- Video
- Audio
- Color
- Tiling
- Date and Time
- Schedule
- Security
- Advanced Settings
- Network Settings
- System Information

Security

Username: admin
 Password: ****
 Confirm Password:
 Set

Ver.0.103 This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1024 x 1080 screen size.

K. Fare clic su Advanced Setting (Impostazioni avanzate) per passare alla pagina Advanced Setting (Impostazioni avanzate).

5. Compatibilità del dispositivo USB

Formati dei sottotitoli video USB (per sottotitoli lingua, ecc.)

| Estensioni file | Contenitore | Codec video | Risoluzione massima | Frame rate max (fps) | Bit rate max (Mbps) | Codec audio |
|------------------------------|-------------|-------------|---|-------------------------|---------------------|--|
| .mpg mpeg .vob | PS | MPEG-1 | 1920 x 1080 | 25p, 30p, 50i, 60i | 30 | MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC(v1&v2), DVD-PCM,AC3 |
| | | MPEG-2 | 1920 x 1080 | 25p, 30p, 50i, 60i | 30 | |
| | | MPEG-4 ASP | 1920 x 1080 | 25p, 30p, 50i, 60i | 30 | |
| | | H.264 | 1920 x 1080 | 25p, 30p, 50p, 60p, 60i | 30 | |
| .ts | TS | MPEG-2 | 1920 x 1080 | 25p, 30p, 50i, 60i | 30 | MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC (v1&v2), AC3,E-AC3, Dolby Pulse |
| | | MPEG-4 ASP | 1920 x 1080 | 25p, 30p, 50i, 60i | 30 | |
| | | H.264 | 1920 x 1080 | 25p, 30p, 50p, 60p, 60i | 30 | |
| | | MVC | 1920x1080i@field rate=50, 60 Hz 1920x1080p@frame rate=24, 25,30 Hz 1280x720p@frame rate=50, 60 Hz | - | 30 | |
| .ts .m2ts .mts .mt2 | MaTS TTS | MPEG-2 | 1920 x 1080 | 25p, 30p, 50i, 60i | 30 | MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC (v1&v2), AC3,E-AC3, Dolby Pulse |
| | | MPEG-4 ASP | 1920 x 1080 | 25p, 30p, 50i, 60i | 30 | |
| | | H.264 | 1920 x 1080 | 25p, 30p, 50p, 60p, 60i | 30 | |
| | | MVC | 1920x1080i @ field rate=50, 60 Hz 1920x1080p @ frame rate=24, 25,30 Hz 1280x720p @ frame rate=50, 60 Hz | - | 30 | |
| .ts .m2ts .mts | AVCHD | MPEG-2 | 1920 x 1080 | 25p, 30p, 50i, 60i | 30 | MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC (v1&v2), AC3,E-AC3, Dolby Pulse |
| | | MPEG-4 ASP | 1920 x 1080 | 25p, 30p, 50i, 60i | 30 | |
| | | H.264 | 1920 x 1080 | 25p, 30p, 50p, 60p, 60i | 30 | |
| .ts .m2ts .mts | AVCHD | MVC | 1920x1080i@field rate=50, 60 Hz 1920x1080p@frame rate=24, 25,30 Hz 1280x720p @ frame rate=50, 60 Hz | - | 30 | MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC (v1&v2), AC3,E-AC3, Dolby Pulse |
| .m4v | M4V | H.264 | 1920 x 1080 | 25p, 30p, 50p, 60p, 60i | 30 | AAC |
| .ism/Manifest .mpd | frag MP4 | H.264 | 1920 x 1080 | 25p, 30p, 50p, 60p, 60i | 30 | AAC/HE-AAC(v1&v2), AC3,E-AC3,WMA, WMA-PRO |
| | | MVC | 1920x1080i@field rate=50, 60 Hz 1920x1080p@frame rate=24, 25,30 Hz 1280x720p @ frame rate=50, 60 Hz | - | 30 | |
| .mp4 | MP4 | MPEG-4 ASP | 1920 x 1080 | 25p, 30p, 50i, 60i | 30 | AAC/HE-AAC(v1&v2), AC3,E-AC3,WMA, WMA-PRO |
| | | H.264 | 1920 x 1080 | | 30 | |
| | | MVC | 1920x1080i@field rate=50, 60 Hz 1920x1080p@frame rate=24, 25,30 Hz 1280x720p @ frame rate=50, 60 Hz | - | 30 | |
| | | WMV9/VC1 | 1920 x 1080 | 30p,60i | 30 | |
| .mkv .mk3d | MKV | MPEG-4 ASP | 1920 x 1080 | 25p, 30p, 50i, 60i | 30 | MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC (v1&v2), AC3,E-AC3,WMA, WMA-PRO |
| | | H.264 | 1920 x 1080 | | 30 | |

Formati multimediali USB

| Estensioni file | Contenitore | Codec video | Risoluzione massima | Frequenza (kHz) | Bit rate max (Mbps) | Codec audio |
|---------------------------|----------------------------|-------------|---------------------|-----------------|---------------------|-------------------|
| .mp3 | MP3 | - | - | 48 | 384 | MPEG-1,2,2.5 L3 |
| .wma .asf | WMA (da V2 fino a V9.2) | - | - | 48 | 192 | WMA |
| .wma | WMA Pro | - | - | 96 | 768 | WMA,WMA Pro |
| .wav(PC) | LPCM | - | - | 192 | 768 | LPCM |
| .aif (mac) .aiff (mac) | LPCM | - | - | 192 | 768 | LPCM |
| .aac .mp4 .m4a | AAC | - | - | 48 | 1024 | AAC,HE-AAC(v1&v2) |
| .pls .m3u | Playlists | - | - | - | - | - |
| .m4a | M4A | - | - | 48 | 1024 | AAC,HE-AAC(v1&v2) |

Formati foto USB

| Estensioni file | Contenitore | Video codec | Risoluzione massima | Frequenza | Max velocità bit | Audio codec |
|-----------------|-------------|-------------|---|-----------|------------------|-------------|
| jpg/jpeg | JPEG | | baseline: modalità colore = 444, dimensioni <=32768x16128 modalità colore = 422v, dimensioni <= 16384x16128 modalità colore = altra, non supportata | - | - | - |
| bmp | BMP | | 4096x3072_4bit, 2730x2500_8bit, 2048x1536_16bit, 1500x1200_32bit | - | - | - |
| png | PNG | | 4096x3072_4bit, 2730x2500_8bit, 2048x1536_16bit, 1500x1200_32bit | - | - | - |
| gif | GIF | | 4096x3072_4bit, 2730x2500_8bit, 2048x1536_16bit, 1500x1200_32bit | - | - | - |

NOTE

- L'audio o il video potrebbe non funzionare se i contenuti presentano un valore di bit rate/frame rate standard superiore alla frequenza di frame/sec compatibile, riportata nella tabella precedente.
- Il contenuto video con un valore di bit rate o frame rate superiore a quello specificato nella tabella precedente può generare problemi durante la riproduzione del video.

6. Modalità di input

Risoluzione VGA:

| Risoluzione standard | Risoluzione attiva | | Frequenza di aggiornamento | Frequenza di pixel | Rapporto proporzioni | Standard per modalità |
|----------------------|--------------------|---------|----------------------------|--------------------|----------------------|----------------------------|
| | Pixel H | Linee V | | | | |
| VGA | 640 | 480 | 60 Hz | 25,175 MHz | 4:3 | Array grafica video |
| | | | 72 Hz | 31,5 MHz | | |
| | | | 75 Hz | 31,5 MHz | | |
| WVGA | 720 | 400 | 70 Hz | 33,75 MHz | 16:9 | Array grafica video estesa |
| SVGA | 800 | 600 | 60 Hz | 40 MHz | 4:3 | SuperVGA |
| | | | 75 Hz | 49,5 MHz | | |
| XGA | 1024 | 768 | 60 Hz | 65 MHz | 4:3 | Array grafica estesa |
| | | | 75 Hz | 78,75 MHz | | |
| WXGA | 1280 | 768 | 60 Hz | 79,5 MHz | 5:3 | Wide XGA |
| WXGA | 1280 | 800 | 60 Hz | 79,5 MHz | 16:10 | Wide XGA |
| SXGA | 1280 | 960 | 60 Hz | 108 MHz | 4:3 | Super XGA |
| SXGA | 1280 | 1024 | 60 Hz | 108 MHz | 5:4 | Super XGA |
| WXGA | 1360 | 768 | 60 Hz | 85,5 MHz | 16:9 | Wide XGA |
| WXGA | 1366 | 768 | 60 Hz | 85,5 MHz | 16:9 | Wide XGA |
| UXGA | 1600 | 1200 | 60 Hz | 162 MHz | 4:3 | Ultra XGA |
| HD1080 | 1920 | 1080 | 60 Hz | 148,5 MHz | 16:9 | HD1080 |

Risoluzione SDTV:

| Risoluzione standard | Risoluzione attiva | | Frequenza di aggiornamento | Frequenza di pixel | Rapporto proporzioni | Standard per modalità |
|----------------------|--------------------|---------|----------------------------|--------------------|----------------------|--------------------------|
| | Pixel H | Linee V | | | | |
| 480i | 720 | 480 | 29,97 Hz | 13,5 MHz | 4:3 | Standard NTSC modificato |
| 480p | | | 59,94 Hz | 27 MHz | | |
| 576i | 720 | 576 | 25 Hz | 13,5 MHz | 4:3 | Standard PAL modificato |
| 576p | | | 50 Hz | 27 MHz | | |

Risoluzione HDTV:

| Risoluzione standard | Risoluzione attiva | | Frequenza di aggiornamento | Frequenza di pixel | Rapporto proporzioni | Standard per modalità |
|----------------------|--------------------|---------|----------------------------|--------------------|----------------------|-----------------------|
| | Pixel H | Linee V | | | | |
| 720p | 1280 | 720 | 50 Hz | 74,25 MHz | 16:9 | Modalità DVB normale |
| | | | 60 Hz | | | |
| 1080i | 1920 | 1080 | 25 Hz | 74,25 MHz | 16:9 | Modalità ATSC normale |
| | | | 30 Hz | | | |
| 1080p | 1920 | 1080 | 50 Hz | 148,5 MHz | 16:9 | Modalità ATSC normale |
| | | | 60 Hz | | | |

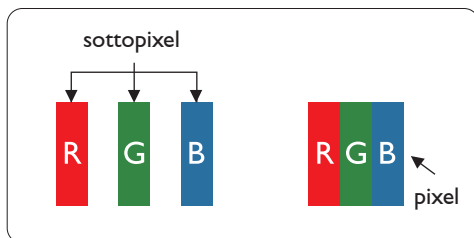
- La qualità del testo PC è ottimale in modalità HD 1080 (1920 x 1080, 60 Hz).
- Lo schermo del PC potrebbe apparire differente in base al produttore (e alla particolare versione di Windows di cui si dispone).
- Verificare il manuale di istruzioni del proprio PC per le informazioni sul collegamento di un PC a un display.
- Se esiste una modalità di selezione delle frequenze verticale e orizzontale, selezionare 60 Hz (verticale) e 31,5 KHz (orizzontale). In alcuni casi, possono apparire sullo schermo dei segni anomali (come strisce) quando l'alimentazione del PC viene spenta (o se il PC viene disconnesso). In tal caso, premere il tasto [INPUT] (INGRESSO) per accedere alla modalità Video. Inoltre, assicurarsi che il PC sia connesso.
- Se i segnali sincroni orizzontali sembrano irregolari nella modalità RGB, verificare la modalità di risparmio energetico del PC o i collegamenti dei cavi.
- La tabella delle impostazioni di visualizzazione è conforme agli standard IBM/VESA, e si basa sugli ingressi analogici.
- La modalità di supporto DVI viene considerata allo stesso modo della modalità di supporto PC.
- La temporizzazione migliore per la frequenza verticale per ciascuna modalità è 60 Hz.

7. Politica sui pixel difettosi

Facciamo del nostro meglio per fornire prodotti della più alta qualità. Usiamo alcuni dei processi di produzione più avanzati del settore e pratichiamo un severo controllo di qualità. Tuttavia, a volte dei difetti dei pixel o dei sottopixel sui pannelli PDP / TFT usati negli schermi al plasma e LCD sono inevitabili. Nessun produttore può garantire che tutti i pannelli siano privi di difetti ai pixel, ma Philips garantisce che tutti i display al plasma e LCD con un numero inaccettabile di difetti verranno riparati durante il periodo di garanzia in linea con le condizioni di garanzia locali.

Questa nota spiega i diversi tipi di difetti dei pixel e definisce i livelli di difetti accettabili per lo schermo LCD. Per essere idonei alla riparazione in garanzia, il numero di pixel difettosi deve superare un certo livello, indicato nella tabella di riferimento. Se lo schermo LCD rientra nelle specifiche, una richiesta di cambio/riparazione in garanzia può essere rifiutata. Inoltre, dato che alcuni tipi o combinazioni di difetti ai pixel sono più marcati di altri, Philips stabilisce al riguardo degli standard di qualità ancora più alti.

7.1. Pixel e sottopixel



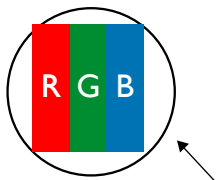
Un pixel, o elemento di immagine, è composto da tre sottopixel, uno per ogni colore primario (rosso, verde e blu). Un'immagine è formata da un insieme di pixel. Quando tutti i sottopixel di un pixel sono illuminati, i tre sottopixel colorati appaiono come un singolo pixel bianco. Se invece sono spenti, appaiono come un singolo pixel nero. Le diverse combinazioni di sottopixel illuminati e spenti formano i vari colori.

7.2. Tipi di difetti dei pixel + definizione di punto

I difetti dei pixel e dei sottopixel appaiono sullo schermo in vari modi. Esistono tre categorie di difetti dei pixel e vari tipi di difetti dei sottopixel per ognuna di queste tre categorie.

Definizione di punto = Che cos'è un "punto" difettoso? :

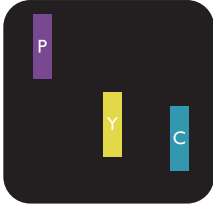
Uno o più sottopixel difettosi adiacenti formano un "punto". Il numero di sottopixel difettosi che formano un "punto" non ha alcun importanza. In altri termini, un "punto" può essere composto da uno, due o tre sottopixel difettosi, i quali possono essere illuminati o spenti.



Un punto = un pixel: è composto da tre pixel, uno rosso, uno verde e uno blu.

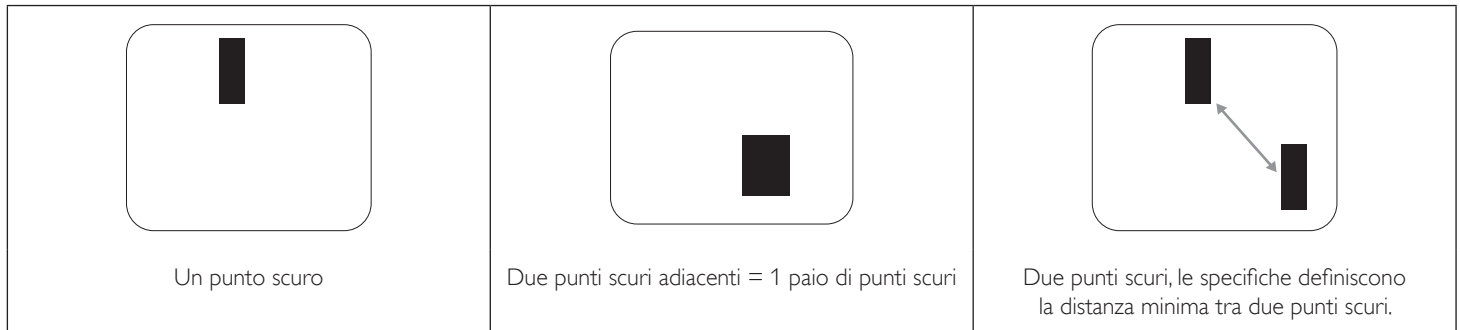
7.3. Punti luminosi

I punti luminosi appaiono quando i pixel o i sottopixel sono sempre illuminati. Ecco alcuni esempi di punti luminosi:

| | | |
|--|---|--|
|  <p>Un sottopixel rosso, verde o blu illuminato</p> |  <p>Due sottopixel adiacenti illuminati Rosso + Blu = Viola Rosso + Verde = Giallo Verde + Blu = Ciano (azzurro)</p> |  <p>Tre sottopixel adiacenti illuminati (un punto bianco)</p> |
|--|---|--|

7.4. Punti scuri

I punti scuri appaiono quando i pixel o i sottopixel sono sempre spenti. Ecco alcuni esempi di punti scuri:



7.5. Prossimità dei difetti dei pixel

Poiché i pixel e i sottopixel adiacenti con lo stesso tipo di difetto sono più evidenti, Philips ha sviluppato anche uno standard che definisce il limite di prossimità dei pixel difettosi. Questi limiti sono indicati nella tabella seguente:

- Quantità tollerata di punti scuri adiacenti = (punti scuri adiacenti = 1 paio di punti scuri)
- Distanza minima tra i punti scuri
- Numero totale di punti difettosi

7.6. Limiti di tolleranza dei difetti dei pixel

L'utente può richiedere la riparazione del prodotto durante il periodo di garanzia solo se il pannello PDP/TFT dello schermo al plasma/LCD contiene un numero di pixel o sottopixel difettosi superiore ai limiti di tolleranza elencati nella tabella seguente.

| EFFETTO PUNTI LUMINOSI | LIVELLO ACCETTABILE |
|--|---------------------|
| 1 sottopixel illuminato | 2 |
| EFFETTO PUNTI SCURI | LIVELLO ACCETTABILE |
| 1 sottopixel scuro | 10 |
| TOTALE DI PUNTI DIFETTOSI DI OGNI TIPO | 12 |

NOTA: * 1 o 2 sottopixel adiacenti difettosi = 1 punto difettoso

7.7. MURA

Delle macchie scure o patch possono occasionalmente apparire su alcuni display a cristalli liquidi (LCD). Questo fenomeno è noto nel settore come Mura, che è un termine giapponese che significa "irregolarità". Viene usato per descrivere un modello irregolare o una zona in cui l'uniformità dello schermo appare irregolare in determinate condizioni. Mura è la conseguenza del deterioramento dello strato di allineamento dei cristalli liquidi ed è più comunemente causato dal funzionamento prolungato in presenza di elevate temperature ambientali. Mura è un fenomeno presente in tutto il settore e non è riparabile. Inoltre, non è coperto dalle nostre condizioni di garanzia.

Mura è presente dall'introduzione della tecnologia LCD e con schermi sempre più grandi e in funzionamento 24 ore al giorno e 7 giorni alla settimana, molti display si trovano in condizioni di illuminazione scarsa. Tutto ciò si aggiunge alla possibilità di display colpiti da Mura.

COME INDIVIDUARE MURA

Esistono vari sintomi di Mura e anche molteplici cause. Molti di questi sono elencati di seguito:

- Impurità o particelle estranee nella matrice di cristallo
- Distribuzione non uniforme della matrice LCD durante la produzione
- Distribuzione di luminosità non uniforme della retroilluminazione
- Schermo sottoposto a sollecitazioni
- Difetti all'interno delle cellule a cristalli liquidi
- Stress termico indotto: funzionamento ad alte temperature per lunghi periodi di tempo

COME EVITARE MURA

Anche se non possiamo garantire la completa eradicazione di Mura ogni volta che si presenta, in generale l'aspetto di Mura può essere ridotto con questi metodi:

- Ridurre la luminosità della retroilluminazione
- Usare un salvaschermo
- Ridurre la temperatura ambiente intorno all'unità

8. Pulizia e risoluzione dei problemi

8.1. Pulizia

Attenzione durante l'uso del display

- Non portare le mani, il volto o oggetti vicino alle aperture di ventilazione del display. La parte superiore del display in genere è molto calda a causa dell'alta temperatura dell'aria emessa attraverso le aperture di ventilazione. Si potrebbe andare incontro a lesioni personali o a scottature qualora venissero avvicinate eccessivamente all'apparecchio delle parti del corpo. Inoltre, posizionando degli oggetti accanto alla parte superiore del display si potrebbero avere danni da calore agli stessi nonché al display.
- Assicurarsi di scollegare tutti i cavi prima del trasporto del display. Spostando il display con i cavi collegati è possibile danneggiare i cavi e causare incendi o scosse elettriche.
- Scollegare la spina dalla presa di corrente come precauzione di sicurezza prima di effettuare qualsiasi tipo di procedura di pulizia o manutenzione.

Istruzioni per la pulizia del pannello anteriore

- La parte anteriore del display è stata trattata in modo speciale. Pulire la sua superficie in modo delicato usando solo un panno per la pulizia o un panno morbido e senza pelucchi.
- Se la superficie si dovesse sporcare, immergere un panno morbido e senza pelucchi in una soluzione detergente neutra. Strizzare il panno per rimuovere il liquido in eccesso. Pulire la superficie del display per rimuovere lo sporco. Quindi usare un panno asciutto dello stesso tipo per asciugare.
- Non graffiare né urtare la superficie del pannello con le dita o con oggetti duri di qualsiasi tipo.
- Non usare sostanze volatili come spray, solventi o diluenti.

Istruzioni per la pulizia dell'alloggiamento

- Se l'alloggiamento si sporca, pulirlo con un panno morbido e asciutto.
- Se l'alloggiamento si dovesse sporcare eccessivamente, immergere un panno morbido e senza pelucchi in una soluzione detergente neutra. Strizzare il panno per rimuovere più liquido possibile. Pulire l'alloggiamento. Usare un altro panno asciutto per pulire la superficie finché non è asciutta.
- Non lasciare che l'acqua o il detergente entri in contatto con la superficie del display. Se l'acqua o l'umidità penetrano all'interno dell'unità, potrebbero verificarsi problemi operativi, elettrici e rischi di scosse elettriche.
- Non graffiare né urtare l'alloggiamento con le dita o con oggetti duri di qualsiasi tipo.
- Non usare sostanze volatili come spray, solventi o diluenti sull'alloggiamento.
- Non mettere oggetti in gomma o PVC accanto all'alloggiamento per periodi di tempo prolungati.

8.2. Risoluzione dei problemi

| Sintomo | Possibile causa | Rimedio |
|--|--|--|
| Non viene visualizzata nessuna immagine | <ol style="list-style-type: none"> 1. Il cavo di alimentazione è scollegato. 2. L'interruttore di alimentazione principale sulla parte posteriore del display non è acceso. 3. L'ingresso selezionato non ha collegamenti. 4. Il display è in modalità standby. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Collegare il cavo di alimentazione. 2. Assicurarsi l'interruttore di alimentazione sia acceso. 3. Collegare un collegamento di segnale al display. |
| Si visualizzano interferenze sul display o si sentono rumori forti | Sono causati da apparecchi elettrici nelle vicinanze o da lampade fluorescenti. | Spostare il display in un altro luogo per vedere se l'interferenza viene ridotta. |
| Il colore è anomalo | Il cavo segnale non è collegato correttamente. | Assicurarsi che il cavo segnale sia collegato saldamente alla parte posteriore del display. |
| L'immagine è distorta e presenta anomalie | <ol style="list-style-type: none"> 1. Il cavo segnale non è collegato correttamente. 2. Il segnale in ingresso va oltre le capacità del display. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Assicurarsi che il cavo segnale sia collegato saldamente. 2. Verificare la sorgente del segnale video per vedere se è oltre la portata del display. Verificare le sue specifiche con la sezione sulle specifiche del display. |
| L'immagine visualizzata non riempie l'intero schermo. | <ol style="list-style-type: none"> 1. La modalità zoom non è impostata correttamente. 2. Modalità scansione potrebbe essere impostato in modo non corretto su Scansiona giù. 3. Se l'immagine supera le dimensioni dello schermo, potrebbe essere necessario impostare Modalità scansione su Scansiona giù. | Usare la funzione Modalità zoom o Custom zoom del menu Schermo per regolare la geometria e i parametri di frequenza temporale del display. |
| L'audio è udibile, ma mancano le immagini | Il cavo segnale sorgente non è collegato correttamente. | Assicurarsi che gli ingressi audio e video siano collegati correttamente. |
| L'immagine c'è, ma l'audio non è udibile. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Il cavo segnale sorgente non è collegato correttamente. 2. Il livello del volume è stato abbassato completamente. 3. Opzione {No audio} attivata. 4. Non vi sono altoparlanti esterni collegati. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Assicurarsi che gli ingressi audio e video siano collegati correttamente. 2. Premere il pulsante [+] o [-] per ascoltare l'audio. 3. Disattivare MUTE utilizzando il pulsante [MUTE]. 4. Collegare gli altoparlanti esterni e regolare il volume a un livello adatto. |
| Alcuni elementi dell'immagine non si illuminano | Alcuni pixel del display potrebbero non accendersi. | Questo display viene prodotto usando un livello estremamente alto di tecnologia di precisione: tuttavia alcuni pixel del monitor potrebbero non essere visualizzati. Non si tratta di un malfunzionamento. |
| Possono comunque essere visualizzate delle immagini fantasma sul display, una volta spento. (esempi di fermo immagini includono logotipi, videogiochi, immagini del computer e immagini visualizzate in modalità normale 4:3). | Un fermo immagine viene visualizzato per un periodo eccessivamente lungo | Non lasciare visualizzato un fermo immagine per un periodo prolungato in quanto potrebbe far rimanere sul display un'immagine fantasma. |

9. Specifiche tecniche

Display:

| Elemento | Specifiche |
|--------------------------------|---------------------------|
| Formato schermo (area attiva) | 698,4 (O) × 392,85 (V) |
| Rapporto proporzioni | 16:9 |
| Numero di pixel | 1920 (O) × 1080 (V) |
| Dimensioni pixel | 0,36375 (O) × 0,36375 (V) |
| Colori visualizzabili | 16,7M |
| Luminosità (tipico) | 350 cd/m ² |
| Rapporto di contrasto (tipico) | 1400:1 |
| Angolo di visuale | 178 gradi |

Terminali di ingresso/uscita:

| Elemento | Specifiche |
|---------------------|--|
| Uscita altoparlanti | Altoparlanti interni 10 W (sx) + 10 W (dx) [RMS]/16 Ω Sistema a 1 altoparlante / 1 via 82 dB/W/M/160 Hz ~ 13 KHz |
| Uscita audio | 2 jack RCA 0,5 V [rms] (Normale) / 2 canali (sx+dx) |
| Ingresso audio | 2 jack RCA 1 jack cuffie da 3,5 mm 0,5 V [rms] (Normale) / 2 canali (sx+dx) |
| RS232C | 2 jack cuffie da 2,5 mm ingresso RS232C / uscita RS232C |
| RJ-45 | 1 jack RJ-45 (8 pin) Porta LAN 10/100 |
| Ingresso HDMI | 1 jack HDMI (Tipo A) (19 pin) RGB digitale:TMDS (video + audio) MAX: Video - 720p, 1080p, 1920 × 1080/60 Hz (WUXGA) Audio - 48 KHz / 2 canali (sx+dx) Supporta solo LPCM |
| Ingresso DVI-D | Jack DVI-D RGB digitale:TMDS (video) |
| Ingresso VGA | 1 jack D-Sub (15 pin) RGB analogico: 0,7 V [p-p] (75 Ω), H/CS/V:TTL (2,2 kΩ), SOG: 1 V [p-p] (75 Ω) MAX: 720p, 1080p, 1920 × 1080/60 Hz (WUXGA) |
| Ingresso Component | 3 jack RCA Y: 1 V [p-p] (75 Ω), Pb: 0,7 V [p-p] (75 Ω), Pr: 0,7 V [p-p] (75 Ω) MAX: 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p |
| Ingresso Video | 1 RCA (condiviso con Component_Y) Composito 1 V [p-p] (75 Ω) |

Generale:

| Elemento | Specifiche |
|---|--------------------------------|
| Alimentazione | CA 100 ~ 240 V, 50 ~ 60 Hz |
| Consumo (Max) | 81 W |
| Consumo (tipico) | 57 W |
| Consumo (standby e spento) | <0,5 W (ingresso RS232 attivo) |
| Dimensioni (con supporto) [L × A × P] | 726,5 mm × 462,9 mm × 239,8 mm |
| Dimensioni (senza supporto) [L × A × P] | 726,5 mm × 425,4 mm × 63,6 mm |
| Peso (con supporto) | 6,67 Kg |
| Peso (senza supporto) | 5,2 Kg |
| Peso lordo (senza supporto) | 7,8 Kg |

Condizioni ambientali:

| Elemento | | Specifiche |
|-------------|--------------------------|---|
| Temperatura | Operativa | 0 ~ 40°C |
| | Conservazione | -20 ~ 60°C |
| Umidità | Operativa | 20 ~ 80% di umidità relativa (senza condensa) |
| | Conservazione | 5 ~ 95% di umidità relativa (senza condensa) |
| Altitudine | Operativa | 0 ~ 3.000 m |
| | Conservazione/spedizione | 0 ~ 9.000 m |

Altoparlante interno:

| Elemento | Specifiche |
|------------------------------|------------------------|
| Tipo | 1 altoparlante a 1 via |
| Ingresso | 10 W (RMS) |
| Impedenza | 16Ω |
| Pressione acustica in uscita | 82 dB/W/M |
| Risposta in frequenza | 160 Hz ~ 13 KHz |



© 2015 Koninklijke Philips N.V. Tutti i diritti riservati.

Philips e l'emblema dello scudo Philips sono marchi commerciali registrati della Koninklijke Philips N.V. e sono usati sotto licenza della Koninklijke Philips N.V.

Le specifiche sono soggette a modifica senza preavviso.